



💖🕊️✨ Amikor a Lelked életre kel, Isteni alkotóvá válsz önmagad és mások örömére ✨🕊️💖

## Pole and Aerial ART Hungary & VILÁGKUPA kvalifikáció

Rúd- és Légművészet Nemzetközi verseny és  
Szabad Alkotó Tér szabályzata

**2026. május 30-31.**

*Copyright @ Paradise Táncművészeti, Rúdfitness-, és Légtorna Akadémia*

*Jelen dokumentum szerzői jogi védelem alatt áll, tartalmának másolása, sokszorosítása vagy felhasználása tulajdonosának kifejezett írásbeli engedélye nélkül tilos, illetve jogi következményekkel jár.*

## Tartalomjegyzék

<b>Bemutatók</b>	<b>3</b>
A Rúd -, és Légművészet Magyarország és Világkupa szellemisége és küldetése:	3
<b>Szervező</b>	<b>4</b>
<b>Határidők - Pole and Aerial ART Hungary és Világkupa kvalifikáció</b>	<b>5</b>
<b>Divíziók és kategóriák</b>	<b>7</b>
Pole and Aerial ART versenyszámok	7
ExoART versenyszámok	7
Szabad Alkotó Tér	8
Para Divízió	8
Szabad Alkotó Tér divízió	8
ExoART divízió	8
<b>Kategóriák - nehézségi szintek</b>	<b>9</b>
Amatőr	9
Félprofi	10
Profi	10
Sztár	10
<b>A jelentkezés feltételei</b>	<b>10</b>
Jelentkezési díj	11
Nevezési díj	11
Távolmaradás, és annak szankciói	11
<b>Versenyszámok, eszközök, színpad</b>	<b>12</b>
<b>Színpadi próbák</b>	<b>12</b>
<b>Művészi téma</b>	<b>12</b>
<b>Zene</b>	<b>13</b>
Verseny	13
Szabad Alkotó Tér	14
A zene választásra vonatkozó szabályok	14
<b>Kosztüm</b>	<b>14</b>
<b>Kellékek, mellékszereplők, tapadást segítő anyagok</b>	<b>15</b>
<b>A résztvevő kötelezettségei</b>	<b>15</b>
<b>A szervező kötelezettségei</b>	<b>16</b>
<b>Kizáró okok</b>	<b>16</b>
<b>Pontozási rendszer</b>	<b>17</b>
A pontozási rendszer szabályai, irányelvei	17
Művészi Pontok	18
Technikai pontok	19
ExoART Művészi Pontok	20
ExoART Technikai Pontok	21
Csapat Pontok rúd-, légművészetben és ExoART-ban	22
Pontlevonások, szankciók	22
Digitális pontozólapok kikérése	23
Zsűri	23
<b>Díjazás</b>	<b>23</b>
<b>Pole and Aerial ART WORLD CUP kvalifikáció</b>	<b>24</b>
<b>Szabályok az eseményen történő videó felvételek és fotók készítésével kapcsolatban</b>	<b>24</b>
Elérhetőségek	25

## Bemutakozás

### Rúd- és LégMűvészet Magyarország és Rúd- és LégMűvészet Világkupa

Pole and Aerial ART Hungary & Pole and Aerial ART WORLD CUP

PAAH & PAW



#### Amikor a lelked életre kel

When Your Soul Comes to Life



#### Amikor a Lelked életre kel, Isteni alkotóvá válsz önmagad és mások örömére.

When your Soul comes to life, you become a Divine creator for the joy of yourself and others.

### A Rúd -, és LégMűvészet Magyarország és Világkupa szellemsége és küldetése:

Az igaz önvaló megnyilvánulásának támogatása, a táncművészet, rúdművészet, légművészet nyelvén.

Ösztönözni versenyzőit, fellépőit, hogy merjenek az önazonos alkotási folyamat legbensőbb rétegeibe merülni, ahol a valódi kimeríthetetlen erőnk rejtőzik.

Abban hiszünk, hogy akkor érhetjük el a földöntúli sikert, mely örökre szóló élményt, elégedettséget, megérkezést érzést ad, amikor kinyitjuk szívünket igaz önvalónk megismeréséhez. Ebben az állapotban::

- felszínre tudjuk hozni a bennünk rejlő kincseket,
- ki tudjuk hozni magunkból a legjobb önmagunkat,
- önazonosan (autentikusan) szívünkől éljük a jelen pillanat végtelen csodáját,
- csak a tánc a zene és mi vagyunk,
- előadásunk hatására libabőrös a testünk, ahogy átéljük a jelenlét időtlen varázsát,
- teljes önátadásban a fizikai testünk szinte magától tökéletesen teszi a dolgát,
- meg tudjuk mutatni a legjobb tudásunkat összpontosítva a megélt pillanatba,
- fel tudjuk ajánlani szívünket, lelkünket a jelenlétnek, hogy lelkünk fénye beragyogja a teret.

Célunk az egymás elleni küzdelem helyett: egymást segítve, egymást emelve haladni az egyéni céljaink felé.

**A Pole and Aerial ART Hungary & Pole and Aerial ART WORLD CUP** eseményeken céljaink között szerepel, hogy támogassuk a rúd- és légművész eszközökön, **a lehető legszabadabb** módon történő **önkifejezést**.

Mind ezek mellett a középpontban a tehetségek "méltatása" vagy rangsorolása helyett, a színpadra lépők **ünneplése, támogatása, bátorítása, elősegítése áll, amellyel, hogy teret és időt biztosítsunk a minél szabadabb, felszabadultabb önkifejezésnek, a tehetségek kibontakozásának a legkülönbözőbb kreatív megnyilvánulásához.**

További céljaink közé tartozik, hogy a versenyzés keretrendszerén túl, teret adjunk mindazok számára, akik művészetüket az alkotás és az önkifejezés örömeért kívánják a közönség elé tárni. Ebben a szellemben jött létre a **Szabad Alkotó Tér műfaja**, amelyben a bemutatott produkciók nem kerülnek elbírálásra.

Szintén műfajteremtő céllal született meg 2021-ben az **ExoART** (korábban Glmaour and Exotic Art) divízió, amelynek jellegzetes vizuális stílusjegyei, illetve mozgásvilága a felnőtt korosztály számára kínál lehetőséget a kifinomult művészi önkifejezésre.

*Pole and Aerial ART HUNGARY & Pole and Aerial ART WORLD CUP @ All rights reserved - [www.poleandaerialart.com](http://www.poleandaerialart.com)*

A verseny PoleArt Hungary néven, Magyarországon az első nemzetközi rúd művészeti versenyeként, 2016 tavaszán került először megrendezésre. Azóta töretlen elhivatottsággal, szívünket és lelkünket beleadva dolgozunk nap mint nap azon, hogy 2026-ban - szervezetünk fennállásának 10 éves jubileumán - immár második alkalommal valósulhasson meg Magyarországon a Rúd- és Légművészet Világkupa, valamint az azt megelőző kvalifikációs verseny.

A Hungary eseményre vonatkozó szabályozás irányadó mind a kvalifikációs versenyre, mind a Világkupára.

A világbajnoksággal és a kvalifikációs lehetőségekkel kapcsolatos részletes információk a szabályzat „Pole and Aerial ART WORLD CUP kvalifikáció” elnevezésű bekezdésében találhatóak.

## **Szervező**

A **Pole and Aerial ART Hungary** és a **Pole and Aerial ART WORLD CUP** események szervezője a

**Paradise Táncművészeti, Rúdfitness- és Légtorna Akadémia**

[www.facebook.com/paradiseakademia](http://www.facebook.com/paradiseakademia)

+36703705337

## Határidők - Pole and Aerial ART Hungary és Világkupa kvalifikáció

<u>Jelentkezési határidő:</u> <b>2026. március 1.</b> <b>(éjfélig)</b>	<b>Jelentkezési határidőig</b> szükséges: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Jelentkezési lap beküldése</li><li>➤ Szülői beleegyező nyilatkozat úrlapon keresztül történő elfogadása (18 év alatti versenyző/előadó esetében)</li><li>➤ <b>Jelentkezési videó</b> Google DRIVE linkjének feltöltése az online jelentkezési úrlapon</li><li>➤ Jelentkezési díj befizetése: <b>8.900 Ft/versenyszám</b></li></ul>
<u>Értesítés:</u> <b>2026. március 8.</b>	<b>A videó jelentkezések alapján versenybe jutott versenyzők értesítése</b>
<u>Nevezési határidő:</u> <b>2026. március 15.</b> <b>(éjfélig)</b>	<b>Nevezési határidő a versenybe jutott versenyzők számára.</b> <b>Nevezési határidőig</b> szükséges: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Nevezési lap beküldése</li><li>➤ Szülői beleegyező nyilatkozat úrlapon keresztül történő elfogadása (18 év alatti versenyző/előadó esetében)</li><li>➤ Nevezési díj befizetése:  Egyéni kategória: <b>33.000 Ft/kategória/résztevő</b>  Csapat kategória (2+): <b>22.000 Ft/kategória/résztevő</b></li></ul>
<u>Indulási sorrendek:</u> <b>2026. április 2.</b>	<b>A Szervező közzéteszi az Indulási sorrendeket</b>
<u>Észrevételezési határidő:</u> <b>2026. április 5. (éjfélig)</b>	<b>Szabad Alkotó Tér - Jubileumi ART SHOW</b> produkciók jelentkezési lapjának beküldése és a jelentkezési díj befizetése***
<u>Észrevételezési határidő:</u> <b>2026. április 5. (éjfélig)</b>	<b>Az észrevételezési határidőig a versenyzők jelezhetik az esetleges hibákat, elírásokat, valamint az indulási sorrendre vonatkozó kéréseiket</b>
<u>Zene és művészi téma:</u> <b>2026. április 30. (éjfélig)</b>	<b>Zene és Művészi téma beküldése beküldése a <a href="mailto:music@poleandaerialart.com">music@poleandaerialart.com</a> e-mail címre.</b>

\*\*\*Egyéni színpadi fellépés: **15 000 Ft**

Edző/stúdió/egyesület által delegált csoportos fellépés (egyéni, duó vagy csapat produkciók):

2-4 főig - **15.000 Ft/résztevő**

5-9 főig - **13 000 Ft/résztevő**

10+ fő esetén: - **10 000 Ft/résztevő**

Pole and Aerial ART HUNGARY & Pole and Aerial ART WORLD CUP @ All rights reserved - [www.poleandaerialart.com](http://www.poleandaerialart.com)

## **! Fontos tudnivalók a határidőkkel, nevezéssel kapcsolatban !**

2026 tavaszától a részvétel **videós előjelentkezéshez kötött**, amely lehetővé teszi, hogy minden jelentkező a saját tudásszintjének megfelelő kategóriában indulhasson, és egyúttal hozzájáruljon a verseny szakmai presztízséhez.

A nevezés minden szint számára nyitott - a teljesen kezdőktől a sztár kategóriás versenyzőig. A versenymezőny létszáma korlátozott.

- A jelentkezési, nevezési / részvételi díj beérkezése, valamint az online jelentkezési lap beküldése együttesen biztosítják a versenyző/előadó részvételét az eseményen.
- Az online jelentkezési lapon kötelező megadni a versenyző (18 év alatti versenyző/előadó esetében gondviselője) személyes e-mail címét és telefonszámát. Ennek hiányában a nevezés érvénytelen!
- A jelentkezési határidőn túl pótnévezésre kizárólag a fennmaradó szabad kapacitás erejéig van lehetőség.
- A jelentkezési díj, valamint a részvételi (nevezési) díj egymástól elkülönülő díjtételek, amelyek külön-külön, önállóan fizetendők a megadott határidőkön belül.
- A jelentkezési és a részvételi díj nem visszatérítendő.

## **! Fontos tudnivalók a videós jelentkezéssel kapcsolatban !**

A jelentkezéshez feltöltött videót kizárólag Google Drive - link formájában tudjuk elfogadni, amelynek a link birtokában bárki számára hozzáférhető beállítással kell rendelkeznie.

A jelentkezési videónak az eseményt követően további 14 nappal elérhetőnek kell lennie a jelentkezéskor megadott linken.

A jelentkezéskor beküldött videóra vonatkozó kritériumok:

- lehet egybefüggő vagy vágott (montázs) videóanyag
- 1:00-1:30 perc közötti hosszúságúnak kell lennie - amennyiben a beküldött felvétel ennél hosszabb, az értékelés során kizárólag az első 1:30 perc kerül figyelembe vételre
- a felvétel 1 évnél régebbi nem lehet
- a videó lehet korábbi versenyen, fellépésen készült vagy stúdió körülmények között rögzített felvétel egyaránt
- kizárólag olyan felvételt tudunk elfogadni, amelynek minősége a versenyző tudásszintjének, kivitelezésének, művészi megjelenítésének értékelését lehetővé teszi

## **! FIGYELEM: A jelentkezéskor megjelölt tudásszint a jelentkezési videó alapján módosulhat, amely a jelentkező automatikus átsorolását vonhatja maga után! !**

A Szabad Alkotó Tér kategóriában a jelentkezés videó benyújtása nélkül történik, a nevezéshez kizárólag a nevezési űrlap kitöltése szükséges a március 15. és 29. közötti időszakban.

## Divíziók és kategóriák

### Pole and Aerial ART versenyszámok

#### Kategóriák:

amatőr, félprofi, profi, sztár

#### Versenyszámok:

rúd, karika, silk, hammock vagy freestyle eszköz (pl. lengőrúd, lollipop, kocka stb.)\*

<b>Amatőr kategória:</b> olyan egyéni vagy csapatban versenyzők, akik <b><u>jelenleg vagy korábban nem folytattak oktatói tevékenységet az adott műfajban</u></b> , illetve <b><u>korábban nem értek el dobogós helyezést</u></b> hazai vagy nemzetközi versenyen (az egyesületi /stúdióon belüli házi versenyek nem számítanak bele). Lásd továbbá: "A kategóriák besorolásának szempontjai"	<b>Junior I.</b> - 6-10 évesek <b>Junior II.</b> - 11-14 évesek <b>Junior III.</b> - 15-18 évesek <b>Felnőtt</b> - 19-39 évesek <b>Szenior</b> - 40+ évesek
<b>Félprofi kategória:</b> olyan egyéni vagy, csapatban versenyzők, akik <b><u>jelenleg vagy korábban oktatói tevékenységet folytattak az adott műfajban</u></b> , illetve <b><u>korábban nem értek el dobogós helyezést félprofi, profi vagy elit szintű</u></b> hazai (országos) vagy nemzetközi versenyen. Lásd továbbá: "A kategóriák besorolásának szempontjai "	<b>Junior I.</b> - 6-10 évesek <b>Junior II.</b> - 11-14 évesek <b>Junior III.</b> - 15-18 évesek <b>Felnőtt</b> - 19-39 évesek <b>Szenior</b> - 40+ évesek
<b>Profi kategória:</b> olyan egyéni vagy, csapatban versenyzők, akik <b><u>jelenleg vagy korábban oktatói tevékenységet folytattak az adott műfajban</u></b> , illetve <b><u>korábban elérték dobogós helyezést félprofi, profi vagy elit szintű</u></b> hazai (országos) vagy nemzetközi versenyen. Lásd továbbá: "A kategóriák besorolásának szempontjai"	<b>Junior I.</b> - 6-10 évesek <b>Junior II.</b> - 11-14 évesek <b>Junior III.</b> - 15-18 évesek <b>Felnőtt</b> - 19-39 évesek <b>Szenior</b> - 40+ évesek
<b>Sztár kategória:</b> olyan egyéni vagy csapat versenyzők, akik az <b><u>elmúlt nyolc évben legalább háromszor értek el dobogós helyezést</u></b> nemzetközi versenyen <b><u>profi, elit, vagy sztár</u></b> kategóriában.	<b>Junior I.</b> - 6-10 évesek <b>Junior II.</b> - 11-14 évesek <b>Junior III.</b> - 15-18 évesek <b>Felnőtt</b> - 19-39 évesek <b>Szenior</b> - 40+ évesek

### ExoART versenyszámok

<b>Férfi és női kategóriák</b> <b>Amatőr, félprofi, profi és sztár kategóriák</b>	<b>18 éven felüliek</b>
--	-------------------------

**! \* Amennyiben egy adott kategóriában a versenyzők száma nem éri el a 6 főt, a szervező jogosult a versenyzőket összevont kategóriákba átsorolni, amely korcsoportok és/vagy légművészeti eszközök versenyszámainak összevonását is eredményezheti. !**

### **Szabad Alkotó Tér**

Korcsoport és tudásszint besorolás nélkül, szabad rúd- vagy légművészeti eszközválasztás  
ExoART-ban: 18 éven felülieknek

#### **Para Divízió**

A tehetség kibontakozásának nincsenek fizikai korlátai; a para divízió célja az érzékenyítés, valamint a fogyatékkal élők integrációja az előadóművészet, illetve a művészi önkifejezés világába, az esélyegyenlőség jegyében.

A para divízióban olyan egyéni versenyzők állhatnak színpadra, akik veleszületett vagy később kialakult betegség, illetve esetleges baleset folytán nagyobb fokú mozgáskorlátozottsággal, érzékszervi sérüléssel, valamint enyhébb értelmi fogyatékkal élnek.

A para divízióon belül nincs sem életkorbeli-, sem egyéb megkülönböztetés, ezáltal nem tévesztendő össze a versenysportban alkalmazott besorolásokkal.

#### **Szabad Alkotó Tér divízió**

Mindazok számára, akik a táncművészetben belül a rúd- és légművészetben tudnak leginkább megnyílni önmaguk és a világ előtt, a legtökéletesebb lehetőséget nyújtja a Szabad Alkotó Térben való megmutatkozás. Mind a rúd-, mind pedig a légművészet műfajában eleve nagyon kevés a bemutatni kívánt koreográfiára vonatkozó szabály, a Szabad Alkotó tér műfaja azonban még ennél is szabadabb önkifejezésre ad lehetőséget. Ebben a divízióban a bemutatott koreográfiára vonatkozóan nem kerül sor objektív vagy szubjektív bírálatra, rangsorolásra a fellépők között, továbbá nincsenek elvárások a tudásszintre, kivitelezésre, eszközhasználat arányra vonatkozóan.

A fellépők anélkül mutathatják meg művészetüket a közönségnek, hogy bárki mással versenyezniük kellene, vagy hogy bárki másnál jobbak akarjanak lenni, hiszen a saját témájuk/történetünk más résztvevőkével nem kerül összehasonlításra.

E nagyszerű műfajban az előadó koreográfiájának témája/története, a szabad alkotás, a tánc, a zene, a szabad mozgásművészeti kibontakozás, illetve a műfajok ünneplése kapja a főszerepet és a reflektorfényt, profi, színházi körülmények között, amelynek során életre szóló élményt és emlékeket szerezhetnek nem csak fotók, videók formájában, hanem a lélek szintjén is.

A Szabad Alkotó Tér műfajba jelentkezőket a zsűri a versenyzőkkel megegyező módon, pontozással értékeli, ily módon visszajelzést kaphatnak a bemutatott produkcióról, amely hozzájárulhat az előadók jövőbeli fejlődéséhez. A pontozólap kikérésére vonatkozó információkat lásd: "Digitális pontozólapok kikérése".

#### **ExoART divízió**

Az idei évben 5. alkalommal jelenik meg a Pole and Aerial ART Hungary és egyúttal először a Pole and Aerial ART World Cup színpadán szintén műfajteremtő céllal életre hívott ExoART, mint egy új stílusirányzat.

*Pole and Aerial ART HUNGARY & Pole and Aerial ART WORLD CUP @ All rights reserved - [www.poleandairalart.com](http://www.poleandairalart.com)*

Az ExoART divízió a csillogás, misztikum, szépség kiemelése által, mind a kulcsín, mind pedig a mozdulatok nyelvén közvetítve, az exotic műfaj elképesztő mozgás repertoárját hivatott megjeleníteni. Teljes szabadságot ad abban, hogy a legteljesebb önkifejezés érdekében bátran használhatóak legyenek a stílusok, akár keverve akár, határok nélkül elegyítve. Tiszta exo specifikus tánctechnika és a művészi önkifejezés fúziója.

Az ExoART - legyen akár flow, hard, old school, burlesque, showgirl, glamour, new wave, vagy ezek bármilyen jellegű ötvöze -, a tánc ezen stílusát művészeti szintre emeli, amely azt jelenti, hogy a koreográfia során egy-egy téma, történet az érzelmi megélésben és megjelenítésben bontakozik ki az előadóművész közölnivalója, illetve olyan üzenete által, amelyben érzelmileg közvetve, vagy közvetlenül érintett.

Ez az új stílusirányzat akkor tud igazán életre kelni a színpadon, legyen szó akár líraibb, lágyabb, keményebb esetleg feszesebb irányvonalat képvisel az előadó, amikor akár csak az előadó sziluettjét látva is érezhető az előadásának atmoszférája; koreográfiája hatásos, kifejező, elbeszélő-elmésélő, így válik a nézőben érzelmet kiváltó előadássá.

Az előadó lelkeig látunk kifejező mozdulatain keresztül.

Az exotic irányzatok bármelyikének vagy keverékének használatával alkoss egy koreográfiát, amely a legjobban és hűen kifejezi azt, ami benned rejlik, amit szeretnél átadni a közönségnek, szeretnél a nézőkkel. Nem szükséges ragaszkodnod a stílusok reguláihoz, így lesz ExoART koreográfiád!

A magassarkú cipő, a smink, a különleges ruha mind segít abban, hogy a legérzékibb, legfemininebb énedet tárd fel és tedd láthatóvá, legyen az akár szexi, finom, vad, szenvedélyes, szomorú, gyötrődő, belső viharokkal küzdő, kacér, vagy bolondos. A feminin és maskulin energia összefonódásának ünnepe ez, ahol a rúd, mint maskulin energia stabil, kiáradó erőként biztosítja a teret, ami körül a feminin áramolni, ragyogni tud. Éld meg és add át a közönségnek a te áramló egyedi feminin-maskulin fúziódat!!

Arra buzdítunk, hogy alkoss! Alkoss olyan koreográfiát, melyben minden mozdulat téged mutat meg, a témádat, a hangulatodat, a történetedet, mindazt, amit meg szeretnél mutatni a közönségnek. Figyeld az apró részleteket, legyél bátor, a tiszta technika mellett az érzelm, a gondolat, a hangulat közvetítése legyen a leghangúlyosabb az alkotó munkád során.

Az előadásod alatt minden porcikád a lelkedből mozduljon! A legnagyobb szabadság az az alkotás, ahol önmagad vagy!

## **Kategóriák - nehézségi szintek**

A kategóriák besorolásának szempontjai a rúd- és légművészeti versenyszámokban:

### **Amatőr**

Az amatőr kategória olyan versenyzők számára nyitott, akik kevesebb rutinnal rendelkeznek mind az adott (rúd- vagy légművész) eszközön való gyakorlást, mind az eszköztől független mozgást illetően.

Mindezen szempontok alapján figyelembe kell venni az előadás során bemutatott gyakorlatok nehézségi fokát, valamint a kivitelezés pontosságát egyaránt.

**!** Támpontok: 180°-os vagy nagyobb szögű spárpa, extrém hajlékonyság, dinamikus ejtések, akrobatikus összekötések (pl. szaltók), hosszan kitartott erőelemek (pl. handstand, lebegő ayesha, janeiro, iron-x stb.) az amatőr kategóriában nem megengedettek, illetve nem számítanak a technikai pontozás során.

## Félprofi

A félprofi kategória olyan versenyzők számára nyitott, akik megfelelő rutinnal rendelkeznek mind az adott (rúd- vagy légművész) eszközön való gyakorlást, mind az eszköztől független mozgást illetően.

Mindezen szempontok alapján figyelembe kell venni az előadás során bemutatott gyakorlatok nehézségi fokát, valamint a kivitelezés pontosságát egyaránt.

A félprofi kategória azon versenyzőknek ajánlott, akik magabiztos technikai tudással rendelkeznek, de adott esetben még nincs rutinjuk a versenyzés terén.

## Profi

A profi kategória olyan versenyzők számára nyitott, akik magabiztos, akár többéves rutinnal rendelkeznek mind az adott (rúd- vagy légművész) eszközön való gyakorlást, mind az eszköztől független mozgást illetően.

Mindezen szempontok alapján figyelembe kell venni az előadás során bemutatott gyakorlatok nehézségi fokát, valamint a kivitelezés pontosságát egyaránt.

## Sztár

A sztár kategória olyan versenyzők számára nyitott, akiknek az elért eredményei és tudása (színpadi, előadóművészeti, versenyzői tapasztalata) a profi szinten lévő versenyzőkéit meghaladja, melynek mércéje: minimum háromszor álltak már nemzetközi versenyen dobogóján, profi, elit vagy sztár kategóriákban, az elmúlt nyolc évben.

! A versenykategóriák besorolásakor a versenyző által bemutatott gyakorlat nehézségi foka, kivitelezési pontossága, mozgásának összessége - együttesen: **tudásszintje** - felülírhatja azt, hogy korábbi megmérettetéseken milyen eredményt ért el.

**Minden lehetséges módon törekszünk az esélyegyenlőség, valamint a tisztességes verseny biztosítására az esemény lebonyolítása során, éppen ezért az adott tudásszinten elvárnál magasabb vagy adott esetben alacsonyabb nehézségi fokú elemek / mozdulatok bemutatása (a választott eszközön, illetve attól függetlenül) a versenyző átsorolását vonhatja maga után.**

! A korosztályi korlátozások miatt a para divízióban az ExoART kategória nem kerül megnyitásra.

## A jelentkezés feltételei

### A résztvevőkre vonatkozóan:

Az **online jelentkezési-**, majd a versenybe jutott résztvevőkenk a nevezési lap hiánytalan kitöltése és beküldése a szervezet honlapján keresztül:

[www.poleandaerialart.com/jelentkezes/](http://www.poleandaerialart.com/jelentkezes/)

Az online jelentkezés az űrlapon történő adatok megadásán túl az alábbi dokumentumok/fájlok feltöltésével, valamint az **online fizetés teljesítésével** válik érvényessé:

1. 18 év alatti versenyző/előadó esetén az űrlapon található **szülői beleegyező nyilatkozat elfogadása.**
2. A csapat jelentkezését egy közös nevezési űrlapon kell benyújtani, amely minden csapattag adatát tartalmazza.

A **csapatnak kötelező választania egy csapatnevet** - fontos, hogy ez ne egyezzen meg egyik csapattag nevével sem, kizárólag egyedi, fantáziánév alkalmazása megengedett.

3. A **választott zene MP3** formátumban, valamint 300 - 500 karakter terjedelmű művészi témaleírást (bővebben lásd: "Művészi téma" elnevezésű bekezdésben) beküldése a fentebb megadott határidőig, a [music@poleandaerialart.com](mailto:music@poleandaerialart.com) email címre.

A zenei fájlokat az alábbi formátumban szükséges elnevezni:

Kategória\_Eszköz\_Korcsoport\_Egyéni/Csapat\_Név/Nevek

Pl.: AMATŐR\_Karika\_Junior\_3\_csapat\_Kiss Júlia\_Nagy Katalin

**! Amennyiben a zenefájl a fenti formátumtól eltérő vagy hiányos elnevezéssel kerül feltöltésre, a jelentkezés nem tekinthető érvényesnek. !**

A szabályrendszer **teljeskörű megismerését és elfogadását**, a jelentkezési lap beküldésével a jelentkező tudomásul veszi.

A résztvevőnek az Esemény napján **versenyzésre/előadásra alkalmas állapotban** meg kell jelennie a helyszínen, a Szervező által kijelölt regisztrációs időpontig.

### Jelentkezési díj

Valamennyi jelentkezőnek díjat kell megfizetnie **a megjelölt jelentkezési határidőig**, amelyet az online jelentkezési lap kitöltését követően tud megfizetni.

Amennyiben a jelentkezési díjat stúdió vagy egyesület fizeti meg, a számlázási adatok megadása szükséges a fizetéskor.

A jelentkezési díj kizárólag a videós előselejtezőn való részvételt foglalja magában.

- A jelentkezési díj egységesen, versenyszámonként 8 900 Ft.

### Nevezési díj

A versenybe jutott jelentkezőknek az értesítést követő 14 naptári napon belül a nevezési/részvételi díj megfizetésével kell megerősíteni részvételi szándékukat, amelyet a szervező honlapján keresztül tud kiegyenlíteni.

A határidőig meg nem erősített nevezések helyét a videós rangsor alapján soron következő versenyzőknek ajánljuk fel pótnévezésként.

Amennyiben a nevezési díjat stúdió vagy egyesület fizeti meg, a számlázási adatok megadása szükséges a fizetéskor.

- Egyéni résztvevők: **33.000 Ft / kategória / résztvevő**
- Csapat kategória (2+): **22.000 Ft/ kategória / résztvevő**

Megjegyzés: a részvételi díj nem visszatérítendő!

### Távolmaradás, és annak szankciói

Távolmaradás esetén a jelentkezési/nevezési/részvételi díj vissza nem térítendő.

**Az eredményhirdetésen/díjátadón való részvétel kötelező.** Amennyiben egy versenyző/előadó bármilyen okból kifolyólag nem tud részt venni az eredményhirdetésen/díjátadón, azt a szervező felé előzetesen jeleznie kell, illetve meg kell bízson egy általa kijelölt személyt az esetlegesen elnyert díj/nyereménye átvételére.

Az elnyert díjak, ajándécsomagok utólagos átvételére az eseményt követő 7 naptári napon belül van lehetőség személyesen Budapesten vagy csomagküldő szolgáltatás útján, amelynek felmerülő költségeit a versenyző/előadó állja.

## **Versenyszámok, eszközök, színpad**

A versenyen és a Szabad Alkotó Térben használható eszközök: rúd, karika, silk/tissue vagy szabad stílusú eszköz (pl. lengőrúd, lollipop, kocka stb.).

A **rúdművészeti** kategóriákban 3 rúd áll rendelkezésre a színpadon, melyek **4,5 cm** átmérővel rendelkeznek, magasságuk minimum **3,8, maximum 4 méter**.

A **rudak közötti távolság** megközelítőleg 3 méter (+/- 30 cm), a rudak, illetve a színpad területének széle (pl. függöny) között minimum 2 méter.

A versenyzők/előadók mindhárom rudat tetszőlegesen fix vagy forgó állásban használhatják az előadásuk során. A kívánt beállítást a backstage koordinátornak szükséges jelezni a helyszínen, közvetlenül színpadra lépés előtt.

A versenyzők/előadók számára semmilyen kötelezően elvárt arány a rudak vagy azok teljes magasságára vonatkozó kihasználtságot illetően. A versenyzők/előadók akár egy, akár kettő, vagy akár mindhárom rudat használhatják. A pontozás során sem extra pontok, sem pedig levonások nem járnak a rudak kihasználásáért, illetve mellőzéséért.

A légművész versenyzők/előadók saját eszközeiket használják gyakorlatuk bemutatására.

A versenyző teljes körű felelősséget vállal az általa hozott eszköz használatából adódó bármilyen, a berendezésben, illetve saját vagy a résztvevők testi épségében esetlegesen okozott károkért.

A szervező a versenyzők által hozott eszközökért, azok szakszerű felfüggesztéséért, illetve mozgatásáért felelősséget nem vállal.

A légművész eszközök felfüggesztése motorral történik, 6 méterig tetszőleges magasságban. Hozzávetőlegesen a színpad közepén egy motorral ellátott felfüggesztési pont kerül bekötésre. Az ettől eltérő igényt (esetlegesen több bekötési pontot) e-mail-ben szükséges jelezni, a jelentkezési határidő végéig.

Amennyiben a résztvevőnek nehézséget okoz saját eszközének szállítása, lehetősége van a szervezők közbenjárását kérni, akik kapacitásuk és lehetőségeik függvényében igyekeznek segítséget nyújtani a megoldásban.

## **Színpadi próbák**

A versenyt megelőzően a résztvevőnek lehetősége van a színpad bejárására, továbbá a rúdművészeti számokban a rudak kipróbálására, a köztük lévő távolságok felmérésére, a légművészeti számokban a felfüggesztési pontok lokalizálására és megtekintésére.

**! A próba idő az adott eszköz/felfüggesztés, illetve a színpadtér tesztelésére szolgál, nem pedig a bemutatandó produkció lepróbálására !**

A szervező igyekszik lehetőséget biztosítani minden olyan technikai próba lebonyolítására, amely a versenyzők/előadók biztonságos felkészülését támogatja a helyszínen, a színpadra lépést megelőzően. Az ezzel kapcsolatos tájékoztatást az eseményt megelőzően, e-mailben küldjük ki a résztvevőknek.

A színpadi próbákban való részvétel nem kötelező, távolmaradás esetén szankciót nem von maga után.

## **Művészi téma**

A jelentkezés során a versenyzőknek/előadóknak 300 - 500 karakter terjedelmű művészi téma leírást szükséges beküldeniük, melyet színpadra lépés előtt a konferanszié ismertet a közönséggel.

A művészi téma az előadóművész közölnivalója, története, illetve olyan üzenete, amelyben érzelmileg közvetve, vagy közvetlenül érintett. Az előadó koreográfiájára szükséges reflektálnia, azzal szoros egységet kell alkotson.

Feldolgozható bármilyen aktuális, akár politikai, a világ történéseit érintő, esetleg vallási téma is, amennyiben az nem sértő, nem kigúnyoló, nem minősítő, nem megalázó, nem teszi nevetség tárgyává az adott tárgykört.

Az előadó a témájával, annak **bemutató leírásával, koreográfiájával, bármilyen megnyilvánulásával, valamint választott zenéjével:**

- nem sérthet nemzeti hovatartozást,
- nem lehet rasszista,
- nem buzdíthat erőszakra,
- nem népszerűsítheti tiltott anyagok használatát,
- nem rágalmazhat senkit és semmilyen eszmét,
- nem lehet gyűlöletkeltő,
- nem sérthet semmilyen vallást, felekezeti hovatartozást,
- nem kritizálhat, nem lehet gúnyos hangvételű,
- nem lehet megalázó, vagy sértő senkire és semmilyen hitvallásra vonatkozóan.

A témaleírás továbbá nem tartalmazhat személyes bemutatkozást (pl. név, életkor), illetve arra való utalást, hogy mely egyesület/stúdió képviselőjeként lép színpadra.

Amennyiben a beküldött témaleírás nem felel meg a fenti tartalmi elvárásoknak, vagy terjedelme meghaladja a megadott maximális karakterszámot, a szervező jogosult a leírás módosítására annak megfeleltetése érdekében.

**! Ezekkel kapcsolatos szabályszegés esetén előadás közben is kizárásra kerülhet az előadó.**

## Zene

### Verseny

<b>Amatőr kategória</b>	a zene/koreográfia hossza 2:30 - 3:00 perc között
<b>Félprofi kategória</b>	a zene/koreográfia hossza 3:00 - 3:30 perc között
<b>Profi kategória</b>	a zene/koreográfia hossza 3:30 - 4:00 perc között
<b>Sztár kategória</b>	a zene/koreográfia hossza 3:30 - 4:30 perc között
<b>ExoART amatőr kategória</b>	a zene/koreográfia hossza 2:30 - 3:00 perc között
<b>ExoART félprofi kategória</b>	a zene/koreográfia hossza 3:00 - 3:30 perc között
<b>ExoART profi kategória</b>	a zene/koreográfia hossza 3:30 - 4:30 perc között
<b>ExoART sztár kategória</b>	a zene/koreográfia hossza 3:30 - 4:30 perc között

## Szabad Alkotó Tér

<b>Pole and Aerial ART</b>	a zene/koreográfia hossza 3:00 – 5:00 perc között
<b>ExoART</b>	a zene/koreográfia hossza 3:00 – 5:00 perc között

### A zene választásra vonatkozó szabályok

Lehet instrumentális vagy énekhangot tartalmazó is.

▶ Trágár szavak (dalszöveg) használata bármilyen nyelven azonnali kizárást von maga után, kivéve ExoART kategóriákban, amennyiben az szorosan összefügg az előadó művészi témájával és megfelel a témára vonatkozó szabályoknak.

Állhat 1 vagy több zeneszám összevágott ötvözetéből is.

A versenyen/bemutatott produkcióban használatos vágott zenét MP3 formátumban kell feltölteni az online felületre a megadott határidőig, kizárólag a fentebb feltüntetett elnevezési módon.

Eltérő vagy ugyanazon kategórián belül két versenyző akár ugyanazt a zeneszámot is választhatja.

## Kosztüm

### A kosztümre vonatkozó szabályok Pole and Aerial ART műfajban:

- összhangban kell lennie a zenével, a koreográfia mondanivalójával,
- nem korlátozhatja, nem akadályozhatja a résztvevőt a mozgásban, testi épségét nem veszélyeztetheti (pl. különböző ékszerek),
- lehet egy-, két- vagy több részes,
- a koreográfiát mezítláb, tornapapucsban, forgótalpban, tornacipőben vagy bakancsban lehet előadni
- **teljes mértékben fednie kell az intim testrészeket**
  - ▶ amennyiben a gyakorlat kivitelezése közben bármely intim testrész láthatóvá válik, vagy nincs kellőképpen fedve, a zsűri megállíthatja, vagy adott esetben azonnal kizárhatja a résztvevőt,
- amennyiben egészségügyi okokból szükséges Kinesio tape használata, kizárólag testszínű alkalmazható, egyéb esetben kosztüm kiegészítéseként használható, de nem helyettesítheti azt,
- kesztyű viselése csak orvosi igazolással megengedett (hiperhidratáció esetén), melyet legkésőbb a regisztrációkor szükséges bemutatni.

### Nem megengedett anyagok:

- fehérenemű, fürdőruha, tapadást elősegítő (bőr, latex, PVC, gumi), áttetsző ruházat a medence, fenék, nőknél a mellkas területeken,
- **a sípcsontot, térdet takaró, tapadást elősegítő csizma használata,**
- hétköznapi edzőruha,
  - ▶ ruhadarabokat csak abban az esetben lehet levenni koreográfia közben, ha azok nem sértik a Pole and Aerial ART műfaj kosztümre vonatkozó szabályait, ellenkező esetben a résztvevő azonnali kizárásra kerül.

### A kosztümre vonatkozó szabályok ExoART műfajban:

- összhangban kell lennie a zenével, a koreográfia mondanivalójával,
- nem korlátozhatja, nem akadályozhatja a résztvevőt a mozgásban, testi épségét nem veszélyeztetheti (pl. különböző ékszerek),

Pole and Aerial ART HUNGARY & Pole and Aerial ART WORLD CUP @ All rights reserved - [www.poleandaerialart.com](http://www.poleandaerialart.com)

- lehet egy-, két- vagy több részes,
- **teljes mértékben fednie kell az intim testrészeket,**
  - ➔ amennyiben a gyakorlat kivitelezése közben bármely intim testrész láthatóvá válik, a zsűri megállíthatja, vagy adott esetben azonnal kizárhatja a résztvevőt,
- amennyiben egészségügyi okokból szükséges Kinesio tape használata, kizárólag testszínű alkalmazható, egyéb esetben kosztüm kiegészítéseként használható, de nem helyettesítheti azt.
- kötelező a magassarkú, platformos lábbeli használata az előadás teljes terjedelme alatt:
  - az amatőr kategóriában minimum 6 inch magasságú, semi-pro kategóriától pedig minimum 7 inches magasságú,
- kesztyű viselése csak orvosi igazolással megengedett (hiperhidratáció esetén), melyet legkésőbb a regisztrációkor szükséges bemutatni,
  - ➔ ruhadarabokat csak abban az esetben lehet levenni koreográfia közben, ha azok nem sértik az ExoART műfaj kosztümre vonatkozó szabályait, ellenkező esetben a résztvevő azonnali kizárásra kerül.

### **Nem megengedett anyagok, eszközök az ExoART kategóriában:**

- a fürdőruha, vagy fehérnemű,
- hétköznapi edzőruha,
- szexuális segédeszközök,
- nemi szervek megjelenítése eszközök, tárgyak által,
- fétis eszközök.

### **Kellékek, mellékszereplők, tapadást segítő anyagok**

**!** A bemutatott koreográfia során használhatóak kellékek (szék, kalap, tollak, boák, paraván stb.), behívhatóak mellékszereplők, azonban **olyan eszköz, kiegészítő kellék nem, ami akadályozhatja vagy veszélyeztetheti a résztvevőt**, verseny/fellépő társak, nézők **testi épségét (pl. nyílt láng, füst, olaj, festék, porok, folyadékok).**

**Nem megfelelő kellék használat esetén,** a zsűri megállíthatja, vagy adott esetben azonnal kizárhatja a résztvevőt.

A mellékszereplő(k) nevét e-mailben szükséges jelezni a Szervező felé, legkésőbb a nevezési határidő végéig. A mellékszereplők a versenyző által használt eszközöket nem érinthetik.

**Amennyiben a versenyző/fellépő bizonytalan a kellékének használhatóságával kapcsolatban, e-mailben egyeztetni szükséges a Szervezővel legkésőbb a jelentkezési határidő végéig.**

**! A színpadon használt kellékek eltávolítására a produkció befejezését követően maximum 2 perc áll a versenyző és/vagy segítői rendelkezésére. !**

A résztvevők saját testükön minden olyan tapadást segítő szert alkalmazhatnak, amely nem hagy maradandó nyomot, illetve maradványokat a szervező által biztosított eszközön vagy a színpad felületén.

A rudakra magnéziát/tapadást segítő szert kizárólag orvos által igazolt hiperhidratáció esetén lehet felvinni. Az igazolást legkésőbb a helyszíni regisztráció alkalmával le kell adnia a résztvevőnek. Ebben az esetben felvihető magnézia eltávolítására a produkció befejezését követően maximum 2 perc áll a versenyző és/vagy segítői rendelkezésére.

A résztvevő által hozott saját (légművész) eszközön tapadást segítő szerek kizárólag saját felelősségre használhatóak.

### **A résztvevő kötelezettségei**

Az udvariasság és illem szabályait betartva viselkedik az esemény teljes időtartama alatt, valamint azt követően egyaránt.

Mindezen kötelezettség kiterjed a közösségi média felületeken közzétett bejegyzésekre, illetve megnyilvánulásokra is az eseménnyel, illetve annak valamennyi résztvevőjével kapcsolatban.

**! Az etikailag kifogásolható megnyilvánulások a versenyző/előadó utólagos kizárását, illetve adott esetben címétől való megfosztását is eredményezhetik, a szabályszegés mértékének függvényében. !**

**Folyamatosan együttműködik a Szervezővel annak képviselőivel, önkéntes segítőivel az esemény teljes ideje alatt.**

A szabályokat és előírásokat mindenkor betartja.

A versenyzők nem kommunikálhatnak a zsűri tagjaival a verseny időtartama alatt, sem előtte sem utána.

A résztvevő az eseményen elért helyezését / megszerzett címét kereskedelmi áruba nem bocsáthatja.

Minden résztvevő teljes felelősséggel tartozik a személyes tárgyaiért a verseny teljes időtartama alatt.

Időben, megfelelő felkészültséggel érkezik az esemény helyszínére.

A résztvevő nem állhat alkohol és/vagy tudatmódosító szerek hatása alatt az esemény során.

Tudomásul veszi, hogy a helyszínen jelen levő sajtó és a szervező felvételeket, esetlegesen interjút készít vele/róla, melyet az általa használt médiumokban felhasználhat.

Az eredményhirdetésen/díjátadón való részvétel kötelező. Amennyiben egy versenyző/előadó bármilyen okból kifolyólag nem tud részt venni az eredményhirdetésen/díjátadón, azt a szervező felé előzetesen jeleznie kell, illetve meg kell bízoni egy általa kijelölt személyt az esetlegesen elnyert díj/nyereménye átvételére.

Az elnyert díjak, ajándécsomagok utólagos átvételére az eseményt követő 7 naptári napon belül van lehetőség személyesen vagy csomagküldő szolgáltatás útján, amelynek felmerülő költségeit a versenyző/előadó állja.

Az eredményhirdetés idején minden versenyzőnek a versenyen viselt kosztümben, sminkben és frizúrával kell a színpadon megjelennie.

### **A szervező kötelezettségei**

Minden résztvevőt várni fog a helyszínen ő maga vagy az általa delegált képviselője, segítője.

A verseny ideje alatt orvosi ügyeletet biztosít.

Megfelelő körülményeket biztosít a résztvevők számára, mind a színpadon, mind pedig a színpalak mögött (öltöző, melegítési lehetőség, színpadi próba).

A Szervező köteles biztosítani a zsűri és a sajtó számára külön területet a helyszínen.

Az résztvevők személyes tárgyaiért a Szervező nem vállal felelősséget.

**! A Pole and Aerial ART Hungary & WORLD CUP verseny Szervezője és annak képviselői nem felelnek semmilyen sérülésért vagy kárért, ami az eseményen való részvételből ered.**

**Minden olyan kérdésben, amelyet jelen dokumentum nem szabályoz, a Szervező egyoldalúan dönthet.**

**A Szervező fenntartja a jogot a részvételi szabályok megváltoztatására, amelyet adott esetben weboldalán, illetve közösségi média felületein, valamint hírlevelével formájában azonnal közzétesz. !**

### **Kizáró okok**

Az eseményből azonnali hatállyal kizárásra kerül a résztvevő, amennyiben:

- ➡ az általa benyújtott információk nem felelnek meg a valóságnak,
- ➡ a ruházata akarva vagy akaratlanul elmozdul a gyakorlat alatt, ezáltal felfedve az intim testrészeket, és az azonnali kizáráson túl, a jelentkező a továbbiakban nem vehet részt az eseményen, a gyakorlatát nem ismételheti meg,
- ➡ tisztességtelenül vagy etikátlanul viselkedik a szervezőkkel, zsűritagokkal vagy a többi résztvevővel szemben,
- ➡ alkohol, drog vagy egyéb kábító-, bódító-, tudatmódosító hatású szerek hatása alatt áll,
- ➡ a résztvevő testi épsége, egészsége veszélyben van, vagy másokat veszélyeztet,
- ➡ nem megfelelő kellék használata esetén,
- ➡ **tisztességtelen, etikátlan magatartásért (online vagy offline) az esemény bármely résztvevőjével szemben,**
- ➡ az előadó a témájával, annak bemutatkozó leírásával, koreográfiájával, bármilyen megnyilvánulásával, valamint választott zenéjével sérti a művészi témánál ismertetett elveket,

*Pole and Aerial ART HUNGARY & Pole and Aerial ART WORLD CUP @ All rights reserved - [www.poleandaerialart.com](http://www.poleandaerialart.com)*

➡ **nem tartja be a szabályokat.**

➡ az előadása során egy korábban már bemutatott koreográfia vagy ötlet egyértelmű másolása esetén a szervező határozottan fellép az alkotói szabadság és az eredeti művek védelme érdekében. Ilyen esetben nemcsak a kizárásra kerülhet sor, hanem a résztvevő a jövőbeni eseményektől is eltiltható.

## **Pontozási rendszer**

### **Pole and Aerial ART és ExoART versenyszámok esetében**

A Pole and Aerial ART Hungary esemény **elsődleges célja**, hogy **támogassa** a rúd- és légművész eszközökön történő **művészi önkifejezést, a lehető leghabzóbb** módon.

A cél nem elsősorban az, hogy a színpadra lépők tehetségét "méltassa" vagy rangsorolja, hanem hogy **ünnepelje, támogassa, bátorítsa, elősegítse, illetve teret és időt biztosítson a minél szabadabb, felszabadultabb önkifejezésnek, tehetség kibontakozásának, a legkülönbözőbb kreatív megnyilvánulásához.**

A fenti küldetés alapján, átsorolás/összevonás a versenyszámok esetében annak érdekében válhat szükségessé, hogy **a versenyhelyzet létrejöheszen**, illetve, hogy a(z összevont) versenyszámon belül helyezettek kihirdetését lehetővé tegye.

Az átsorolás a zsűri döntése alapján, a helyszínen történik, amennyiben az esélyegyenlőség és a tisztességes versenyfeltételek biztosítása érdekében indokolt.

Fentiek értelmében a Pole and Aerial ART Hungary & Világkupa kvalifikáció eseményen egy adott versenyszámban egyetlen induló megmérettetés híján nem hirdethető ki győztesként.

## **A pontozási rendszer szabályai, irányelvei**

- Az indulási sorrendek kiküldésekor a résztvevők tájékoztatást kapnak az előzetes átsorolásokról. Amennyiben a versenyző nem kíván az összevont vagy átsorolt kategóriában versenyezni, lehetősége van, hogy a Szabad Alkotó Tér műfajban, versenyen kívül mutassa be gyakorlatát.

Az indulási sorrendek kihirdetésekor kapott előzetes besorolás vagy összevonás ellen a versenyző kifogással élheti, melyet kizárólag **a kiküldéstől számított 72 órán belül**, az **info@poleandaerialart.com** email címen jelezhet.

Amennyiben az átsorolás a helyszínen, a zsűri döntése alapján történik, azzal kapcsolatban a versenyző kifogással nem élhet, a zsűri döntése végleges.

- A para divízió pontozási rendszere megegyezik a Pole and Aerial ART egyéni versenyszámainak szempontjaival.
- A korosztályi besorolásnál a verseny első napján betöltött életkort kell figyelembe venni.
- CSAPAT indulók vegyes korcsoport esetén a legidősebb tag életkora szerinti kategóriába kell, hogy leadják nevezésüket.
- A csapat jelentkezését egy közös nevezési úrlapon kell benyújtani, amely minden csapattag adatát tartalmazza.
- **A csapatnak kötelező választania egy csapatnevet - fontos, hogy ez ne egyezzen meg egyik csapattag nevével sem, kizárólag egyedi, fantáziánév alkalmazása megengedett.**
- A pontok számítása a Zsűri pontjainak átlaga alapján történik.
- A versenyzők az elért összpontszám alapján kerülnek rangsorolásra. A legmagasabb pontszámot elért versenyző lesz az első helyezett.
- Az elérhető összpontszám:

*Pole and Aerial ART HUNGARY & Pole and Aerial ART WORLD CUP @ All rights reserved - [www.poleandaerialart.com](http://www.poleandaerialart.com)*

- az egyéni versenyszámokban 150 pont
  - a csoportos versenyszámokban 160 pont.
  - Azonos pontszámot elért versenyzők esetében a magasabb művészi pontszámot elért versenyző végez a rangsorban előrébb.
- Azonos művészi és technikai pontszám esetén zsűri elnöke döntése alapján dől el a végleges sorrend.
- Különdíjak esetében a legmagasabb művészi pontszámot elért versenyző elnyeri az "Előadóművészeti különdíj"-at, a legmagasabb technikai pontszámot elért versenyző elnyeri a "Technikai különdíj"-at, mind a rúdművészetben, mind a légművészetben egyaránt.
  - A Zsűri döntése ellen fellebbezésre nincs lehetőség.
  - A versenyzők a verseny ideje alatt nem léphetnek kapcsolatba a Zsűri tagjaival.

### Művészi Pontok

1	A művészi témaleírás mondanivalója, eredetisége	10 pont
2	A művészi téma megjelenítése és felismerhetősége az előadás során	10 pont
3	A mozdulatok és elemek kombinációinak, valamint összekötéseinek egyedi, kreatív bemutatása	10 pont
4	A bemutatott mozdulatok, elemek kifejezőképessége	10 pont
5	Érzelmek, karakterek, hangulatok megjelenítése, arcmimika	10 pont
6	Zenei értelmezés a művészi témával összefüggésben	10 pont
7	Zeneiség	10 pont
8	Kosztüm, smink, haj, és kellékek összhangja a témával/koreográfiával	10 pont
9	Színpadi jelenlét, szuggesztív előadásmód, magabiztosság	10 pont
10	"WOW"-faktor	10 pont
<b>Összesen:</b>		<b>100 pont</b>

### Segédlet a Művészi pontozási szempontok értelmezéséhez

1. A művészi témaleírás mondanivalója  
A versenyző által megjeleníteni kívánt téma, mondanivaló egyediségét, figyelemfelkeltő képességét értékeli: nem hétköznapi témaválasztás, esetlegesen meghökkentő és vagy különleges tartalom / üzenet.
2. A művészi téma megjelenítése és felismerhetősége az előadás során  
Ezen pontozási szempont alapján a zsűri azt értékeli, hogy mekkora mértékben reflektál a bemutatott előadás a művészi témára
3. A mozdulatok és elemek kombinációinak, valamint összekötéseinek egyedi, kreatív bemutatása

A koreográfia során bemutatott mozdulatok, mozdulatsorok egyediségét, nem szokványos mivoltát, személyre szabottságát, különlegességét értékeli.

**4. A bemutatott mozdulatok, elemek kifejezőképessége**

A versenyző előadásában bemutatott elemek és mozdulatsorok harmóniáját értékeli a művészi témával összefüggésben.

**5. Érzelmek, karakterek, hangulatok megjelenítése, arcmimika**

A versenyző érzelmeinek megjelenítését a szerint értékeli, hogy az mennyire van összhangban a művészi téma mondanivalójával, illetve hogy mennyire tudja átadni mindezt az előadása során arcjátékával és mozdulatain keresztül.

**6. Zenei értelmezés a művészi témával összefüggésben**

Ez a pontozási szekció azt értékeli, hogy a versenyző által bemutatott koreográfia mennyire van összhangban a zenével, a zene szövegével, mondanivalójával, illetve a művészi téma hangulatával.

**7. Zeneiség**

Ez a pontozási szempont azt értékeli, hogy a versenyző által bemutatott mozdulatok mennyire vannak összhangban a zene dallamával, ütemével, illetve, hogy a koreográfia mennyire követi a zene dinamikáját, ritmusváltásait, zenei kiállításokat; összességében: mennyire születik meg a tánc és a zene egysége.

**8. Kosztüm, smink, haj, és kellékek összhangja a témával/koreográfiával**

Ebben a pontozási szempontban azt értékeli a zsűri, hogy a versenyző művészi témáját, karaktere megelevenítését mennyire segíti vizuálisan a smink, a frizura, a kosztüm, illetve az esetlegesen használt kellékek, illetve, hogy a színpadi megjelenést és összképet összességében mennyire tudja harmonikusan megjeleníteni, a művészi témára reflektálva.

**9. Színpadi jelenlét, szünetesztív előadásmód, magabiztosság**

Ez a pontozási szempont azt értékeli, hogy a versenyző mennyire képes átadni a művészi témáját, karakterét a nézők számára, mennyire magabiztos, karizmatikus a kiállása a színpadon.

**10. "WOW"-faktor, az előadás energiaszintje**

Azt értékeli ez a pontozási szempont, hogy a versenyző az előadása során mennyire képes hatást gyakorolni, érzelmi reakciót kiváltani a nézőkre, mennyire teszi emlékezetessé és unikálissá a bemutatott gyakorlatát.

**Technikai pontok**

1	A bemutatott elemek, és mozdulatok tiszta, pontos kivitelezése, kifinomult vonalvezetés	10 pont
2	A gyakorlat elemeinek változatossága, nehézségi foka (a versenyzési szintnek megfelelően)	10 pont
3	Hajlékonyság	10 pont
4	Erő, dinamika, állóképesség	10 pont
5	A mozdulatok folyamatossága, gördülékeny összekötések	10 pont
<b>Összesen:</b>		<b>50 pont</b>

**Segédlet a Technikai pontok értelmezéséhez**

**1. A bemutatott elemek, és mozdulatok tiszta, pontos kivitelezése, kifinomult vonalvezetés**

A versenyző által a koreográfia alatt bemutatott valamennyi mozdulat során tanúsított igényes,

pontos, erőfeszítést nem mutató, pontos kivitelezést értékeli, pl. átfeszített térd és lábfej (spicc), könnyed, kecses testtartás.

**2. A bemutatott gyakorlat nehézségi foka (min. 50%-ban a választott eszközön)**

Az adott kategóriában bemutatott elemek/mozdulatok besorolás szerinti tudásszint alapján elvárható nehézségét értékeli.

**3. Hajlékonyság**

A koreográfiában bemutatott valamennyi elem, illetve mozdulat során tanúsított hajlékonyság sokoldalúságát, mértékét értékeli.

**4. Erő, dinamika, állóképesség**

A koreográfia során bemutatott valamennyi statikus vagy dinamikus elem illetve mozdulat kontrollált kivitelezését, az erő kifejtés mértékét, az erő állóképesség meglétét értékeli.

**5. A mozdulatok folyamatossága, gördülékeny összekötések**

Egyik mozdulatból a másikba való zökkenőmentes, harmonikus áthaladás, anélkül, hogy a gyakorlatsor folytonossága megszakadna, kivéve abban az esetben, ha kifejezetten a koreográfia része a szaggatott, megszakított mozdulat.

**! Az adott tudásszinten elvártnál magasabb nehézségi fokú elemek/mozdulatok bemutatása (a választott eszközön vagy attól függetlenül) a versenyző átsorolását vonhatja maga után. !**

**!** 180°-os vagy nagyobb szögű spárnga, extrém hajlékonyság, dinamikus ejtések, akrobatikus összekötések, hosszan kitarított erőelemek, pl. handstand, lebegő ayesha, janeiro, iron-x stb. az amatőr kategóriában nem megengedettek, illetve ilyen esetekben a versenyző további indoklás nélküli átsorolására kerülhet sor.

### **ExoART Művészi Pontok**

1	Koreográfia	10 pont
2	Eredetiség, témaválasztás, téma egyedisége	10 pont
3	Koreográfia és téma összhangja	10 pont
4	Rúd-technika és tánc összhangja	10 pont
5	Talajmunka	10 pont
6	Zeneiség	10 pont
7	Külső megjelenés, outfit	10 pont
8	Prezentáció	10 pont
9	Színpadi jelenlét	10 pont
10	Összhatás	10 pont
<b>Összesen:</b>		<b>100 pont</b>

### **Segédlet a z ExoART művészi pontok értelmezéséhez**

**1. Koreográfia**

A bemutatott koreográfia különlegességét, egyediségét, művészi mivoltát értékeli ez a pontozási szempont.

*Pole and Aerial ART HUNGARY & Pole and Aerial ART WORLD CUP @ All rights reserved - [www.poleandaerialart.com](http://www.poleandaerialart.com)*

2. Eredetiség, témaválasztás, téma egvedisége  
A művészi téma eredetiségét és különlegességét, annak újszerű, formabontó feldolgozását és megjelenítését értékeli.
3. Koreográfia és téma összhangja  
Ez a szempont azt értékeli, hogy a koreográfia mennyire adja vissza valóban a témát, mennyire specifikus, a témát valóban visszatükrözik-e a mozdulatsorok, a koreográfia valóban érzékelteti-e az előadni kívánt érzéseket.
4. Rúd-technika és tánc összhangja  
Ebben a szekcióban azt értékeli a zsűri, hogy mennyire kiegyenlített az előadó rúd technikája és tánctechnikája, illetve, hogy egyik és másik aspektus kiegyenlített arányban jelenik meg az előadás során.
5. Talajmunka  
Minden talajon végzett tánclem, akrobatikus elem, tartás, azok összekötése, kivitelezése.
6. Zeneiség  
Ez a pontozási szempont azt értékeli, hogy a versenyző által bemutatott mozdulatok mennyire vannak összhangban a zene dallamával, ütemével, illetve, hogy a koreográfia mennyire követi a zene dinamikáját, ritmusváltásait, zenei kiállításokat; összességében: mennyire születik meg a tánc és a zene egysége.
7. Külső megjelenés, kosztüm  
A ruházat, cipő, hajviselet, smink és esetleges kiegészítők összhangja a témával és a koreográfiával.
8. Prezentáció  
A versenyző előadói képességének szintjét értékeli, hogy mennyire tudja megjeleníteni, előadni a kívánt karaktert, hangulatot, érzéseket.
9. Színpadi jelenlét  
Az előadó szuggesztív előadasmódját, karizmáját méltatja, hogy, mennyire tölti be a teret a jelenlétével.
10. Összhatás  
A bemutatott koreográfia, az előadasmód, a téma, illetve valamennyi megjelenített elem hatásfoka a teljes előadásra nézve.

### ExoART Technikai Pontok

1	Rudas trükkök, összekötések	10 pont
2	Tiszta, precíz kivitelezés	10 pont
3	Hajlékonyság	10 pont
4	Specifikus tánctechnika	10 pont
5	Dinamika, állóképesség	10 pont
<b>Összesen:</b>		<b>50 pont</b>

## Segédlet a z ExoART technikai pontok értelmezéséhez

- 1. Rudas trükkök, összekötések**  
Ez a pontozási szempont a rudas trükkök nehézségi fokát, sokszínűségét, illetve az összekötések gördülékenységét értékeli.
- 2. Tiszta, precíz kivitelezés**  
A rudas trükkök, összekötések, tánc- és talajelemek pontos kivitelezését értékeli a zsűri ebben a szekcióban.
- 3. Hajlékonyság**  
A koreográfiában bemutatott valamennyi elem, illetve mozdulat során tanúsított hajlékonyság sokoldalúságát, mértékét értékeli, különös tekintettel a lábfej, spicc tartásra a cipő használatával összefüggésben.
- 4. Specifikus tánctechnika**  
Az exotíc táncstílus minden ide vonatkozó specifikus, csak rá jellemző aspektusát értékeli, a cipő megfelelő használatát (platform, élek, sarok), lábak tartását, térd és boka viszonylatát, testhullámokat, fejtartást beleértve.
- 5. Dinamika, állóképesség**  
Azt értékeli ezen pontozási szempont, hogy az előadó milyen dinamikával adja elő a koreográfiáját, illetve az mennyire stabil és egyenes az előadás teljes időtartamára vonatkozóan.

## Csapat Pontok rúd-, légművészetben és ExoART-ban

1	Együtműködés, összhang, harmónia a csapat tagjai között	5 pont
2	Csapattagok közötti különbségek integrálása az előadás során	5 pont

## Segédlet a Csapat pontok értelmezéséhez

- 1. Együtműködés, összhang, harmónia**  
A csapat tagjainak összehangolt térbeli mozgását, az egyes elemek, összekötések és egyéb mozdulatok során tanúsított együtműködést értékeli.
- 2. Csapattagok közötti különbségek integrálása az előadás során**  
A csapat produkciókban nem szükséges szinkron elemeket bemutatni, az előadás során megszülető szimbiózis az irányadó ezen szempont szerint. A koreográfia kreatív mivoltát a szerint méltatja ez a pontozási szekció, hogy a csapattagok közötti esetleges különbségeket mennyire sikerül integrálni, ezzel szimbiózist létrehozni.

## Pontlevonások, szankciók

A zsűri, valamint a szervező megítélése alapján az alábbi esetekben és mértékben pontlevonások adhatóak:

Hiányos adatszolgáltatás a jelentkezési lapon	-1 pont alkalmanként (max. -5 pont, ennél több esetben a jelentkezés érvénytelen)
Valótlan adatok megadása a jelentkezési lapon (pl. név, születési dátum, korábbi versenyeredmények, oktatói tevékenység amatőr kategóriában stb.)	Kizárás

Határidőn túl benyújtott adatszolgáltatás	-1 / nap (max. -5 pont, ennél több esetben a jelentkezés érvénytelen)
Határidőn túl beküldött zene vagy művészi téma	-1 / nap (max. -5 pont, ennél több esetben a nevezés érvénytelen)
A zene vagy a művészi téma nem felel meg a szabályzatban felsorolt kritériumoknak	-3 pont, illetve új zene / művészi téma beküldése vagy ennek elmaradása esetén kizárás
A kellékszereplő(k) a versenyző az eszközön végzett gyakorlatában való közreműködés, az eszköz érintése mellett	-1 pont alkalmanként (max. -5 pont, ennél több esetben kizárás)
A versenyző által esetlegesen használt kellékek vagy a rudakra felkent tapadást segítő termék (amely kizárólag előzetes orvosi igazolással lehetséges) eltávolításának időbeli túllépése a megengedethez képest	-1 pont percenként (max. -5 pont, ennél több esetben kizárás)
Késés a színpadra szólítást követően	-1 pont 30 másodpercenként (max. -5 pont, ennél több esetben kizárás)
A kosztüm vagy esetlegesen használt kellék nem felel meg a szabályoknak (pl. porok, folyadékok használata, vagy bármely olyan tárgy amely veszélyezteti a versenyző testi épségét vagy a berendezést, a kosztüm akarva vagy akaratlanul felfedi az intim testrészeket)	-1 és -5 pont között vagy kizárás, a szabályszegés mértékének függvényében
Amennyiben a versenyzőt hozzátartozója vagy ismerőse professzionális képi vagy videófelvételek készítésére alkalmas eszközzel rögzít	-5 vagy kizárás, a szabályszegés mértékének függvényében

Pontlevonások és egyéb szankciók a pontozólapon kerülnek feltüntetésre, melyek a szervező és/vagy a zsűri döntése alapján olyan esetekben is alkalmazhatóak, amelyek nem szerepelnek a jelen szabályzatban.

### **Digitális pontozólapok kikérése**

A versenyzőknek lehetőségük van kikérni digitális pontozólapjaikat az eseményt követő 14 naptári napon belül. A pontozólapokat online lehetséges megrendelni adminisztrációs díj megfizetése mellett, amely a [www.poleandaerialart.com](http://www.poleandaerialart.com) weboldal webshopján keresztül, mely az esemény másnapján válik elérhetővé.

### **Zsűri**

Információk a Zsűri tagjairól, összetételéről a verseny honlapján, és a Szervezet hivatalos Facebook csoportjában (<https://www.facebook.com/groups/616763832810534>) kerülnek kiírásra.

### **Díjazás**

A versenyen minden kategóriában átadásra kerül:

★ **1., 2., 3. helyezett.**

A zsűri által adott legmagasabb művészeti, technikai és összpontszám pontszámok alapján az összes versenyző között átadásra kerülnek:

- ★ **“Előadóművészeti különdíj” RÚDMŰVÉSZET**
- ★ **“Előadóművészeti különdíj” LÉGMŰVÉSZET**
- ★ **“Technikai különdíj” RÚDMŰVÉSZET**
- ★ **“Technikai különdíj” LÉGMŰVÉSZET**
- ★ **„Abszolút győztes”** - valamennyi műfajban, illetve kategóriában elért összpontszám alapján.
- ★ **Szakmai elismerés** különdíj - azon versenyzők, illetve előadók részesülnek benne, akik az adott eseményen 3 vagy több kategóriában állnak színpadra.

**! Az eredményhirdetés idején minden versenyzőnek a versenyen viselt kosztümben, sminkben és frizurával kell a színpadon megjelennie. !**

### **Pole and Aerial ART WORLD CUP kvalifikáció**

A Pole and Aerial ART Hungary & Világkupa tavaszi eseményére való jelentkezés / nevezés során nem szükséges külön megjelölni, hogy a versenyző a Hungary vagy a Világkupa szekcióban kíván indulni.

A tavaszi eseményén azon versenyzők szereznek jogosultságot a novemberi Világkupa szekcióban való részvételre, akik az adott - akár összevont - kategóriában 1., 2. vagy 3. helyezést érnek el.

A kvalifikációt szerzett versenyzők számára a novemberi Világkupán való részvétel külön nevezéshez kötött, amelyet az esemény hivatalos nevezési feltételei szerint kell majd benyújtani.

### **Szabályok az eseményen történő videó felvételek és fotók készítésével kapcsolatban**

A Szervezőnek jogában áll felvételt készíteni az eseményen történő produkciókról, versenyszámokról.

Valamennyi fotó és videó felvétel, amely az eseményen rögzítésre kerül, a Szervező tulajdona marad, melyeket felhasználhat promóciós célokra vagy akár meg is semmisíthet, ha annak tartalma a részvételi szabályok tekintetében kifogásolható.

A jelentkezéssel egyidejűleg a résztvevő lemond a róla készült fotó és videó felvételek feletti rendelkezés jogáról, illetve arról, hogy azokért bárminemű kompenzációért folyamodjon.

A versenyzők / előadók produkciójáról készült fotó és videó felvételek felkerülhetnek a szervező közösségi média felületeire, nyilvános formában.

**! A Szervező által biztosított hivatalos fotóson és videóson kívül professzionális gépekkel készülő felvételek nem megengedettek**

**! A résztvevő a jelentkezésével egyidejűleg elfogadja és magára érvényesnek tekinti a szabályzatban foglaltakat.**

**A Szervező fenntartja a jogot a szabályok, valamint az esemény körülményeit, lebonyolítását, illetve programját érintő módosításokra (halasztás, lemondás stb.).**

**Az esemény a mindenkorai törvényi szabályozás és az aktuális Kormányrendeletek maradéktalan betartása mellett kerül lebonyolításra.**

*Pole and Aerial ART HUNGARY & Pole and Aerial ART WORLD CUP @ All rights reserved - [www.poleandaerialart.com](http://www.poleandaerialart.com)*

## Elérhetőségek

Az eseménnyel kapcsolatos kérdésekben **kizárólag** az alábbi elérhetőségeinken keresztül tudunk tájékoztatást adni, közösségi média felületek üzenetküldő alkalmazásait kapcsolattartásra nem áll módunkban használni!

[www.poleandaerialart.com](http://www.poleandaerialart.com)

[info@poleandaerialart.com](mailto:info@poleandaerialart.com)

+36 70 370 5337

+36 20 910 6772

+36 30 509 7819

---

*Pole and Aerial ART HUNGARY & Pole and Aerial ART WORLD CUP @ All rights reserved - [www.poleandaerialart.com](http://www.poleandaerialart.com)*