



💖🕊️✨ Amikor a Lelked életre kel, Isteni alkotóvá válsz önmagad és mások örömére
✨🕊️💖

Rúd- és Légművészet Nemzetközi verseny

&

Világkupa

&

Szabad Alkotó Tér szabályzata

2025. november 7-8-9.

Copyright @ Paradise Táncművészeti, Rúdfitness-, és Légtorna Akadémia

Jelen dokumentum szerzői jogi védelem alatt áll, tartalmának másolása, sokszorosítása vagy felhasználása tulajdonosának kifejezett írásbeli engedélye nélkül tilos, illetve jogi következményekkel jár.

Tartalomjegyzék

Bemutatók	3
A Rúd -, és Légművészet Magyarország és Világkupa szellemisége és küldetése:	3
Szervező	4
Versenyszabályzat	5
Határidők - Pole and Aerial ART Világkupa & Pole and Aerial ART Hungary jelentkezés	5
Divíziók és kategóriák	6
ExoART versenyszámok	6
Szabad Alkotó Tér	6
Para Divízió	7
Szabad Alkotó Tér	7
ExoART	7
Kategóriák	8
Amatőr	8
Félprofi	8
Profi	8
Sztár	9
A jelentkezés feltételei	9
Nevezési díj	10
Távolmaradás, és annak szankciói	10
Versenyszámok, eszközök, színpad	10
Színpadi próbák	11
Művészi téma	11
Zene	12
Verseny	12
Szabad Alkotó Tér	12
A zene választásra vonatkozó szabályok	12
Kosztüm	12
Kellékek, mellékszereplők, tapadást segítő anyagok	13
A résztvevő kötelezettségei	14
A szervező kötelezettségei	14
Kizáró okok	15
Pontozási rendszer	15
A pontozási rendszer szabályai, irányelvei	15
Művészi Pontok	16
Technikai pontok	18
ExoART Művészi Pontok	19
ExoART Technikai Pontok	20
Csapat Pontok rúd-, légművészetben és ExoARTban	21
Zsűri	21
Pontlevonások	21
Digitális pontozólapok kikérése	21
Díjazás	22
Pole and Aerial ART WORLD CUP kvalifikáció	22
Szabályok az eseményen történő videó felvételek és fotók készítésével kapcsolatban	23
Elérhetőségek	23
MELLÉKLET	24

Bemutakozás

Rúd- és Légművészet Magyarország és Rúd- és Légművészet Világkupa

Pole and Aerial ART Hungary & Pole and Aerial ART World Cup

PAAH & PAW



Amikor a lelked életre kel

When Your Soul Comes to Life



Amikor a Lelked életre kel, Isteni alkotóvá válsz önmagad és mások örömére.

When your Soul comes to life, you become a Divine creator for the joy of yourself and others.

A Rúd -, és Légművészet Magyarország és Világkupa szellemisége és küldetése:

Az igaz önvaló megnyilvánulásának támogatása, a táncművészet, rúdművészet, légművészet nyelvén.

Ösztönözni versenyzőit, fellépőit, hogy merjenek az önazonos alkotási folyamat legbensőbb rétegeibe merülni, ahol a valódi kimeríthetetlen erőnk rejtőzik.

Abban hiszünk, hogy akkor érhetjük el a földöntúli sikert, mely örökre szóló élményt, elégedettséget, megérkezést érzést ad, amikor kinyitjuk szívünket igaz önvalónk megismeréséhez. Ebben az állapotban::

-  felszínre tudjuk hozni a bennünk rejlő kincseket,
-  ki tudjuk hozni magunkból a legjobb önmagunkat,
-  önazonosan (autentikusan) szívünkéből éljük a jelen pillanat végtelen csodáját,
-  csak a tánc a zene és mi vagyunk,
-  előadásunk hatására libabőrös a testünk, ahogy átéljük a jelenlét időtlen varázsát,
-  teljes önátadásban a fizikai testünk szinte magától tökéletesen teszi a dolgát,
-  meg tudjuk mutatni a legjobb tudásunkat összpontosítva a megélt pillanatba,
-  fel tudjuk ajánlani szívünket, lelkünket a jelenlétnek, hogy lelkünk fénye beragyogja a teret.

Célunk az egymás elleni küzdelem helyett: egymást segítve, egymást emelve haladni az egyéni céljaink felé.

A Pole and Aerial ART Hungary & Pole and Aerial ART World Cup eseményeken céljaink között szerepel, hogy támogassuk a rúd- és légművész eszközökön, **a lehető legszabadabb** módon történő **önkifejezést**.

Mindezek mellett a középpontban a tehetségek "mértatása" vagy rangsorolása helyett, a színpadra lépők **ünneplése, támogatása, bátorítása, elősegítése áll, amellet, hogy teret és időt biztosítsunk a minél szabadabb, felszabadultabb önkifejezésnek, a tehetségek kibontakozásának a legkülönbözőbb kreatív megnyilvánulásához.**

További céljaink közé tartozik, hogy a versenyzés keretrendszerén túl, teret adjunk mindazok számára, akik művészetüket az alkotás és az önkifejezés örömeért kívánják a közönség elé tárni. Ebben a szellemben jött létre a **Szabad Alkotó Tér műfaja**, amelyben a bemutatott produkciók nem kerülnek elbírálásra.

Szintén műfajteremtő céllal született meg 2021-ben az **ExoART** (korábban Glmaour and Exotic Art) divízió, amelynek jellegzetes vizuális stílusjegyei, illetve mozgásvilága a felnőtt korosztály számára kínál lehetőséget a kifinomult művészi önkifejezésre.

Pole and Aerial ART Hungary & Pole and Aerial ART World Cup @ All rights reserved - www.poleandaerialart.com

A verseny PoleArt Hungary néven, Magyarországon az első nemzetközi rúd művészeti versenyeként, 2016 tavaszán került először megrendezésre. Azóta töretlenül, szívünket, lelkünket beletéve tesszük a dolgunkat, nap, mint, hogy **2025-ben** megrendezésre kerülhessen Magyarország történetében először a Rúd és Légművészet Világkupa és az azt megelőző kvalifikációs verseny.

A világkupáról és a kvalifikációs lehetőségekről szóló információk a szabályzat "Pole and Aerial ART WORLD CUP kvalifikáció" elnevezésű bekezdésben találhatóak.

Szervező

A **Pole and Aerial ART Hungary** és a **Pole and Aerial ART World Cup** események szervezője a

Paradise Táncművészeti, Rúdfitness- és Légtorna Akadémia

www.facebook.com/paradiseakademia

+36703705337

Határidők - Pole and Aerial ART Világkupa & Pole and Aerial ART Hungary jelentkezés

2025. szeptember 28. (éjfélig)	Jelentkezési határidőig szükséges: ➤ Jelentkezési lap beküldése ➤ Szülői beleegyező nyilatkozat úrlapon keresztül történő elfogadása (18 év alatti versenyző/előadó esetében) ➤ Nevezési/részvételi díj befizetése: Egyéni kategória: 30.000 Ft/résztevő Csoport kategória (2+): 20.000 Ft/résztevő
2025. október 8. (éjfélig)	Zene és Művészi téma beküldése beküldése a music@poleandaerialart.com e-mail címre.
2025. november 7-8-9.	Az Esemény dátuma

! Fontos tudnivalók a határidőkkel, nevezéssel kapcsolatban !

- Amennyiben a nevezések száma eléri az esemény kapacitásának maximumát, a Szervező a határidőnél korábban lezárhatja a jelentkezést.
- A nevezési / részvételi díj beérkezése, valamint az online jelentkezési lap beküldése együttesen biztosítják a versenyző/előadó részvételét az eseményen.
- Az online jelentkezési lapon kötelező megadni a versenyző (18 év alatti versenyző/előadó esetében gondviselője) személyes e-mail címét és telefonszámát. Ennek hiányában a nevezés érvénytelen!
- A jelentkezési határidőn túl pótnévezésre kizárólag a fennmaradó szabad kapacitás erejéig van lehetőség.
- A részvételi díj nem visszatérítendő.

Divíziók és kategóriák

Pole and Aerial ART versenyszámok

Kategóriák:

amatőr, félprofi, profi, sztár

Versenyszámok:

rúd, karika, silk, hammock vagy freestyle eszköz (pl. lengőrúd, lollipop, kocka stb.)

Amatőr kategória: olyan egyéni vagy csapatban versenyzők, akik <u>jelenleg vagy korábban nem folytattak oktatói tevékenységet az adott műfajban</u> , illetve <u>korábban nem értek el dobogós helyezést</u> hazai vagy nemzetközi versenyen (az egyesületi /stúdió belüli házi versenyek nem számítanak bele). Lásd továbbá: "A kategóriák besorolásának szempontjai"	Junior I. – 6-10 évesek Junior II. – 11-14 évesek Junior III. – 15-18 évesek Felnőtt I. – 19-35 évesek Felnőtt II. – 36-44 évesek Szenior – 45+ évesek
Félprofi kategória: olyan egyéni vagy, csapatban versenyzők, akik <u>jelenleg vagy korábban oktatói tevékenységet folytattak az adott műfajban</u> , illetve <u>korábban nem értek el dobogós helyezést félprofi, profi vagy elit szintű</u> hazai (országos) vagy nemzetközi versenyen. Lásd továbbá: "A kategóriák besorolásának szempontjai "	Junior I. – 6-10 évesek Junior II. – 11-14 évesek Junior III. – 15-18 évesek Felnőtt I. – 19-35 évesek Felnőtt II. – 36-44 évesek Szenior – 45+ évesek
Profi kategória: olyan egyéni vagy, csapatban versenyzők, akik <u>jelenleg vagy korábban oktatói tevékenységet folytattak az adott műfajban</u> , illetve <u>korábban elérték dobogós helyezést félprofi, profi vagy elit szintű</u> hazai (országos) vagy nemzetközi versenyen. Lásd továbbá: "A kategóriák besorolásának szempontjai"	Junior I. – 6-10 évesek Junior II. – 11-14 évesek Junior III. – 15-18 évesek Felnőtt I. – 19-35 évesek Felnőtt II. – 36-44 évesek Szenior – 45+ évesek
Sztár kategória: olyan egyéni vagy csapat versenyzők, akik az <u>elmúlt nyolc évben legalább háromszor értek el dobogós helyezést</u> nemzetközi versenyen <u>profi, elit, vagy sztár</u> kategóriában.	Junior I. – 6-10 évesek Junior II. – 11-14 évesek Junior III. – 15-18 évesek Felnőtt I. – 19-35 évesek Felnőtt II. – 36-44 évesek Szenior – 45+ évesek

ExoART versenyszámok

Férfi és női kategóriák Amatőr, félprofi, profi és sztár kategóriák	18 éven felüliek
--	-------------------------

Szabad Alkotó Tér

Korcsoport és tudásszint besorolás nélkül, szabad rúd- vagy légművészeti eszközválasztás
ExoART-ban: 18 éven felülieknek

Para Divízió

A tehetség kibontakozásának nincsenek fizikai korlátai; a para divízió célja az érzékenyítés, valamint a fogyatékkal élők integrációja az előadóművészet, illetve a művészi önkifejezés világába, az esélyegyenlőség jegyében.

A para divízióban olyan egyéni versenyzők állhatnak színpadra, akik veleszületett vagy később kialakult betegség, illetve esetleges baleset folytán nagyobb fokú mozgáskorlátozottsággal, érzékszervi sérüléssel, valamint enyhébb értelmi fogyatékossgal élnek.

A para divízióba nem tartoznak be életkorbeli-, sem egyéb megkülönböztetés, ezáltal nem tévesztendő össze a versenysportban alkalmazott besorolásokkal.

Szabad Alkotó Tér

Mindazok számára, akik a táncművészetben belül a rúd- és légművészetben tudnak leginkább megnyílni önmaguk és a világ előtt, a legalkalmasabb lehetőséget nyújtja a Szabad Alkotó Térben való megmutatkozás.

Mind a rúd-, mind pedig a légművészet műfajában eleve nagyon kevés a bemutatni kívánt koreográfiára vonatkozó szabály, a Szabad Alkotó tér műfaja azonban még ennél is szabadabb önkifejezésre ad lehetőséget.

Ebben a divízióban a bemutatott koreográfiára vonatkozóan nem kerül sor objektív vagy szubjektív bírálatra, rangsorolásra a fellépők között, továbbá nincsenek elvárások a tudásszintre, kivitelezésre, eszközhasználat arányára vonatkozóan.

A fellépők anélkül mutathatják meg művészetüket a közönségnek, hogy bárki mással versenyezniük kellene, vagy hogy bárki másnál jobbak akarjanak lenni, hiszen a saját témájuk/történetünk más résztvevőkével nem kerül összehasonlításra.

E nagyszerű műfajban az előadó koreográfiájának témája/története, a szabad alkotás, a tánc, a zene, a szabad mozgásművészeti kibontakozás, illetve a műfajok ünneplése kapja a főszerepet és a reflektorfényt, profi, színházi körülmények között, amelynek során életre szóló élményt és emlékeket szerezhetnek nem csak fotók, videók formájában, hanem a lélek szintjén is.

A Szabad Alkotó Tér műfajba jelentkezőket a zsűri a versenyzőkkel megegyező módon, pontozással értékeli, ily módon visszajelzést kaphatnak a bemutatott produkcióról, amely hozzájárulhat az előadók jövőbeli fejlődéséhez. A pontozólap kikérésére vonatkozó információkat lásd: "Digitális pontozólapok kikérése".

ExoART

Az idei évben 5. alkalommal jelenik meg a Pole and Aerial ART Hungary és egyúttal először a Pole and Aerial ART World Cup színpadán szintén műfajteremtő céllal életre hívott ExoART, mint egy új stílusirányzat.

Az ExoART divízió a csillogás, misztikum, szépség kiemelése által, mind a külcsín, mind pedig a mozdulatok nyelvén közvetítve, az exotikus műfaj elképesztő mozgás repertoárját hivatott megjeleníteni. Teljes szabadságot ad abban, hogy a legteljesebb önkifejezés érdekében bátran használhatóak legyenek a stílusok, akár keverve akár, határok nélkül elegyítve. Tiszta exo specifikus tánctechnika és a művészi önkifejezés fúziója.

Az ExoART - legyen akár flow, hard, old school, burlesque, showgirl, glamour, new wave, vagy ezek bármilyen jellegű ötvöze -, a tánc ezen stílusát művészeti szintre emeli, amely azt jelenti, hogy a koreográfia során egy-egy téma, történet az érzelmi megélésben és megjelenítésben bontakozik ki az előadóművész közölnivalója, illetve olyan üzenete által, amelyben érzelmileg közvetve, vagy közvetlenül érintett.

Ez az új stílusirányzat akkor tud igazán életre kelni a színpadon, legyen szó akár líraibb, lágyabb, keményebb esetleg feszesebb irányvonalat képvisel az előadó, amikor akár csak az előadó sziluettjét látva is érezhető az

előadásának atmoszférája; koreográfiája hatásos, kifejező, elbeszélő-elmesélő, így válik a nézőben érzelmeket kiváltó előadássá.

Az előadó lelkéig látunk kifejező mozdulatain keresztül.

Az exotic irányzatok bármelyikének vagy keverékének használatával alkoss egy koreográfiát, amely a legjobban és hűen kifejezi azt, ami benned rejlik, amit szeretnél átadni a közönségnek, szeretnél a nézőkkel. Nem szükséges ragaszkodnod a stílusok reguláihoz, így lesz ExoART koreográfiád!

A magassarkú cipő, a smink, a különleges ruha mind segít abban, hogy a legérzékibb, legfemininebb énedet tárd fel és tedd láthatóvá, legyen az akár szexi, finom, vad, szenvedélyes, szomorú, gyötrődő, belső viharokkal küzdő, kacér, vagy bolondos. A feminin és maszkulin energia összefonódásának ünnepe ez, ahol a rúd, mint maszkulin energia stabil, kiáradó erőként biztosítja a teret, ami körül a feminin áramolni, ragyogni tud. Éld meg és add át a közönségnek a te áramló egyedi feminin-maszkulin fúziódat!!

Arra buzdítunk, hogy alkoss! Alkoss olyan koreográfiát, melyben minden mozdulat téged mutat meg, a témádat, a hangulatodat, a történetedet, mindazt, amit meg szeretnél mutatni a közönségnek. Figyeld az apró részleteket, legyél bátor, a tiszta technika mellett az érzelm, a gondolat, a hangulat közvetítése legyen a lehangsúlyosabb az alkotó munkád során.

Az előadásod alatt minden porcikád a lelkedből mozduljon! A legnagyobb szabadság az az alkotás, ahol önmagad vagy!

Kategóriák

A kategóriák besorolásának szempontjai a rúd- és légművészeti versenyszámokban:

Amatőr

Az amatőr kategória olyan versenyzők számára nyitott, akik kevesebb rutinnal rendelkeznek mind az adott (rúd- vagy légművész) eszközön való gyakorlást, mind az eszköztől független mozgást illetően.

Mindezen szempontok alapján figyelembe kell venni az előadás során bemutatott gyakorlatok nehézségi fokát, valamint a kivitelezés pontosságát egyaránt.

! Támpontok: 180°-os vagy nagyobb szögű spárpa, extrém hajlékonyság, dinamikus ejtések, akrobatikus összekötések (pl. szaltók), hosszan kitartott erőelemek (pl. handstand, lebegő ayesha, janeiro, iron-x stb.) az amatőr kategóriában nem megengedettek, illetve nem számítanak a technikai pontozás során.

Félprofi

A félprofi kategória olyan versenyzők számára nyitott, akik megfelelő rutinnal rendelkeznek mind az adott (rúd- vagy légművész) eszközön való gyakorlást, mind az eszköztől független mozgást illetően.

Mindezen szempontok alapján figyelembe kell venni az előadás során bemutatott gyakorlatok nehézségi fokát, valamint a kivitelezés pontosságát egyaránt.

A félprofi kategória azon versenyzőknek ajánlott, akik magabiztos technikai tudással rendelkeznek, de adott esetben még nincs rutinjuk a versenyzés terén.

Profi

A profi kategória olyan versenyzők számára nyitott, akik magabiztos, akár többéves rutinnal rendelkeznek mind az adott (rúd- vagy légművész) eszközön való gyakorlást, mind az eszköztől független mozgást illetően.

Mindezen szempontok alapján figyelembe kell venni az előadás során bemutatott gyakorlatok nehézségi fokát, valamint a kivitelezés pontosságát egyaránt.

Sztár

A sztár kategória olyan versenyzők számára nyitott, akiknek az elért eredményei és tudása a profi szinten lévő versenyzőkéét meghaladja, melynek mércéje: minimum háromszor álltak már nemzetközi versenyen dobogóján, profi, elit vagy sztár kategóriákban, az elmúlt nyolc évben.

! A versenykategóriák besorolásakor a versenyző által bemutatott gyakorlat nehézségi foka, kivitelezési pontossága, mozgásának összessége - együttesen: **tudásszintje** - felülírhatja azt, hogy korábbi megmérettetéseken milyen eredményt ért el.

Minden lehetséges módon törekszünk az esélyegyenlőség, valamint a tisztességes verseny biztosítására az esemény lebonyolítása során, éppen ezért az adott tudásszinten elvártnál magasabb vagy adott esetben alacsonyabb nehézségi fokú elemek / mozdulatok bemutatása (a választott eszközön, illetve attól függetlenül) a versenyző átsorolását vonhatja maga után.

! A korosztályi korlátozások miatt a para divízióban az ExoART kategória nem kerül megnyitásra.

A jelentkezés feltételei

A résztvevőkre vonatkozóan:

Az **online jelentkezési lap hiánytalan kitöltése és beküldése** a szervezet honlapján keresztül:
www.poleandaerialart.com/jelentkezes/

Az online jelentkezés az űrlapon történő adatok megadásán túl az alábbi dokumentumok/fájlok feltöltésével, valamint az **online fizetés teljesítésével** válik érvényessé:

- 18 év alatti versenyző/előadó esetén az űrlapon található **szülői beleegyező nyilatkozat elfogadása.**
- A csapat jelentkezését egy közös nevezési űrlapon kell benyújtani, amely minden csapattag adatát tartalmazza.
A csapatnak kötelező választania egy csapatnevet - fontos, hogy ez ne egyezzen meg egyik csapattag nevével sem, kizárólag egyedi, fantáziánév alkalmazása megengedett.
- A **választott zene MP3** formátumban, valamint 300 - 500 karakter terjedelmű művészi témaleírást (bővebben lásd: "Művészi téma" elnevezésű bekezdésben) beküldése a fentebb megadott határidőig, a music@poleandaerialart.com email címre.

A zenei fájlokat az alábbi formátumban szükséges elnevezni:

Kategória_Eszköz_Korcsoport_Egyéni/Csapat_Név/Nevek

Pl.: AMATŐR_Karika_Junior_3_csapat_Kiss Júlia_Nagy Katalin

! Amennyiben a zenefájl a fenti formátumtól eltérő vagy hiányos elnevezéssel kerül feltöltésre, a jelentkezés nem tekinthető érvényesnek. !

A szabályrendszer **teljeskörű megismerését és elfogadását**, a jelentkezési lap beküldésével a jelentkező tudomásul veszi.

A résztvevőnek az Esemény napján **versenyzésre/előadásra alkalmas állapot**ban meg kell jelennie a helyszínen, a Szervező által kijelölt regisztrációs időpontig.

Nevezési díj

Valamennyi résztvevőnek nevezési/résztvételi díjat kell megfizetnie **a megjelölt jelentkezési határidőig**, amelyet az online jelentkezési lap kitöltését követően tud megfizetni.

Amennyiben a nevezési díjat stúdió vagy egyesület fizeti meg, a számlázási adatok megadása szükséges a fizetéskor.

- Egyéni résztvevők: **30.000 Ft / kategória / résztvevő**
- Csapat kategória (2+): **20.000 Ft/résztvevő**

Megjegyzés: a résztvételi díj nem visszatérítendő!

Távolmaradás, és annak szankciói

Távolmaradás esetén a nevezési/résztvételi díj vissza nem térítendő.

Az eredményhirdetésen/díjátadón való részvétel kötelező. Amennyiben egy versenyző/előadó bármilyen okból kifolyólag nem tud részt venni az eredményhirdetésen/díjátadón, azt a szervező felé előzetesen jeleznie kell, illetve meg kell bízson egy általa kijelölt személyt az esetlegesen elnyert díj/nyereménye átvételére.

Az elnyert díjak, ajándécsomagok utólagos átvételére az eseményt követő 7 naptári napon belül van lehetőség személyesen Budapesten vagy csomagküldő szolgáltatás útján, amelynek felmerülő költségeit a versenyző/előadó állja.

Versenyszámok, eszközök, színpad

A versenyen és a Szabad Alkotó Térben használható eszközök:

rúd, karika, silk/tissue vagy szabad stílusú eszköz (pl. lengőrúd, lollipop, kocka stb.).

A **rúdművészeti** kategóriákban 3 rúd áll rendelkezésre a színpadon, melyek **4,5 cm** átmérővel rendelkeznek, magasságuk minimum **3,8, maximum 4 méter**.

A **rudak közötti távolság** megközelítőleg 3 méter (+/- 30 cm), a rudak, illetve a színpad területének széle (pl. függöny) között minimum 2 méter.

A versenyzők/előadók mindhárom rudat tetszőlegesen fix vagy forgó állásban használhatják az előadásuk során. A kívánt beállítást a backstage koordinátornak szükséges jelezni a helyszínen, közvetlenül színpadra lépés előtt.

A versenyzők/előadók számára semmilyen kötelezően elvárt arány a rudak vagy azok teljes magasságára vonatkozó kihasználtságot illetően. A versenyzők/előadók akár egy, akár kettő, vagy akár mindhárom rudat használhatják. A pontozás során sem extra pontok, sem pedig levonások nem járnak a rudak kihasználásáért, illetve mellőzéséért.

A légművész versenyzők/előadók saját eszközeiket használják gyakorlatuk bemutatására.

A versenyző teljes körű felelősséget vállal az általa hozott eszköz használatából adódó bármilyen, a berendezésben, illetve saját vagy a résztvevők testi épségében esetlegesen okozott károkért.

A szervező a versenyzők által hozott eszközökért, azok szakszerű felfüggesztéséért, illetve mozgatásáért felelősséget nem vállal.

A légművész eszközök felfüggesztése motorral történik, 6 méterig tetszőleges magasságban. Hozzávetőlegesen a színpad közepén egy motorral ellátott felfüggesztési pont kerül bekötésre. Az ettől eltérő igényt (esetlegesen több bekötési pontot) e-mail-ben szükséges jelezni, a jelentkezési határidő végéig.

Színpadai próbák

A versenyt megelőzően a résztvevőnek lehetősége van a színpad bejárására, továbbá a rúdművészeti számokban a rudak kipróbálására, a köztük lévő távolságok felmérésére, a légművészeti számokban a felfüggesztési pontok lokalizálására és megtekintésére.

! A próba idő az adott eszköz/felfüggesztés, illetve a színpadtér tesztelésére szolgál, nem pedig a bemutatandó produkció lepróbálására !

A szervező igyekszik lehetőséget biztosítani minden olyan technikai próba lebonyolítására, amely a versenyzők/előadók biztonságos felkészülését támogatja a helyszínen, a színpadra lépést megelőzően. Az ezzel kapcsolatos tájékoztatást az eseményt megelőzően, e-mailben küldjük ki a résztvevőknek.

A színpadai próbákban való részvétel nem kötelező, távolmaradás esetén szankciót nem von maga után.

Művészi téma

A jelentkezés során a versenyzőknek/előadóknak 300 - 500 karakter terjedelmű művészi téma leírást szükséges beküldeniük, melyet színpadra lépés előtt a konferanszié ismertet a közönséggel.

A művészi téma az előadóművész közölnivalója, története, illetve olyan üzenete, amelyben érzelmileg közvetve, vagy közvetlenül érintett. Az előadó koreográfiájára szükséges reflektálnia, azzal szoros egységet kell alkosson.

Feldolgozható bármilyen aktuális, akár politikai, a világ történéseit érintő, esetleg vallási téma is, amennyiben az nem sértő, nem gúnyoló, nem minősítő, nem megalázó, nem teszi nevetség tárgyává az adott tárgykört.

Az előadó a témájával, annak **bemutató leírásával, koreográfiájával, bármilyen megnyilvánulásával, valamint választott zenéjével:**

- nem sérthet nemzeti hovatartozást,
- nem lehet rasszista,
- nem buzdíthat erőszakra,
- nem népszerűsítheti tiltott anyagok használatát,
- nem rágalmazhat senkit és semmilyen eszmét,
- nem lehet gyűlöletkeltő,
- nem sérthet semmilyen vallást, felekezeti hovatartozást,
- nem kritizálhat, nem lehet gúnyos hangvételű,
- nem lehet megalázó, vagy sértő senkire és semmilyen hitvallásra vonatkozóan.

A téma leírás továbbá nem tartalmazhat személyes bemutatkozást (pl. név, életkor), illetve arra való utalást, hogy mely egyesület/stúdió képviselőjeként lép színpadra.

Amennyiben a beküldött téma leírás nem felel meg a fenti tartalmi elvárásoknak, vagy terjedelme meghaladja a megadott maximális karakterszámot, a szervező jogosult a leírás módosítására annak megfeleltetése érdekében.

! Ezekkel kapcsolatos szabályszegés esetén előadás közben is kizárásra kerülhet az előadó.

Zene

Verseny

Amatőr kategória	a zene/koreográfia hossza 2:30 – 3:00 perc között
Félprofi kategória	a zene/koreográfia hossza 3:00 – 3:30 perc között
Profi kategória	a zene/koreográfia hossza 3:30 – 4:00 perc között
Sztár kategória	a zene/koreográfia hossza 3:30 – 4:30 perc között
ExoART amatőr kategória	a zene/koreográfia hossza 2:30 – 3:00 perc között
ExoART félprofi kategória	a zene/koreográfia hossza 3:00 – 3:30 perc között
ExoART profi kategória	a zene/koreográfia hossza 3:30 – 4:30 perc között
ExoART sztár kategória	a zene/koreográfia hossza 3:30 – 4:30 perc között

Szabad Alkotó Tér

Pole and Aerial ART	a zene/koreográfia hossza 3:00 – 5:00 perc között
ExoART	a zene/koreográfia hossza 3:00 – 5:00 perc között

A zene választásra vonatkozó szabályok

Lehet instrumentális vagy énekhangot tartalmazó is.

➡ Trágár szavak (dalszöveg) használata bármilyen nyelven azonnali kizárást von maga után, kivéve ExoART kategóriákban, amennyiben az szorosan összefügg az előadó művészi témájával és megfelel a témára vonatkozó szabályoknak.

Állhat 1 vagy több zeneszám összevágott ötvözetéből is.

A versenyen/bemutatott produkcióban használatos vágott zenét MP3 formátumban kell feltölteni az online felületre a megadott határidőig, kizárólag a fentebb feltüntetett elnevezési módon.

Eltérő vagy ugyanazon kategórián belül két versenyző akár ugyanazt a zeneszámot is választhatja.

Kosztüm

A kosztümre vonatkozó szabályok Pole and Aerial ART műfajban:

- összhangban kell lennie a zenével, a koreográfia mondanivalójával,
- nem korlátozhatja, nem akadályozhatja a résztvevőt a mozgásban, testi épségét nem veszélyeztetheti (pl. különböző ékszerek),
- lehet egy-, két- vagy több részes,
- a koreográfiát mezítláb, tornapapucsban, forgótalpban, tornacipőben vagy bakancsban lehet előadni
- **teljes mértékben fednie kell az intim testrészeket**
➡ amennyiben a gyakorlat kivitelezése közben bármely intim testrész láthatóvá válik, vagy nincs kellőképpen fedve, a zsűri megállíthatja, vagy adott esetben azonnal kizárhatja a résztvevőt,

- amennyiben egészségügyi okokból szükséges Kinesio tape használata, kizárólag testszínű alkalmazható, egyéb esetben kosztüm kiegészítéseként használható, de nem helyettesítheti azt,
- kesztyű viselése csak orvosi igazolással megengedett (hiperhidratáció esetén), melyet legkésőbb a regisztrációkor szükséges bemutatni.

Nem megengedett anyagok:

- fehérnemű, fürdőruha, tapadást elősegítő (bőr, latex, PVC, gumi), áttetsző ruházat a medence, fenék, nőknél a mellkas területeken,
- **a sípcsontot, térdet takaró, tapadást elősegítő csizma használata,**
- hétköznapi edzőruha,
 ➡ ruhadarabokat csak abban az esetben lehet levenni koreográfia közben, ha azok nem sértik a Pole and Aerial ART műfaj kosztümre vonatkozó szabályait, ellenkező esetben a résztvevő azonnali kizárásra kerül.

A kosztümre vonatkozó szabályok ExoART műfajban:

- összhangban kell lennie a zenével, a koreográfia mondanivalójával,
- nem korlátozhatja, nem akadályozhatja a résztvevőt a mozgásban, testi épségét nem veszélyeztetheti (pl. különböző ékszerek),
- lehet egy-, két- vagy több részes,
- **teljes mértékben fednie kell az intim testrészeket,**
 ➡ amennyiben a gyakorlat kivitelezése közben bármely intim testrész láthatóvá válik, a zsűri megállíthatja, vagy adott esetben azonnal kizárhatja a résztvevőt,
- amennyiben egészségügyi okokból szükséges Kinesio tape használata, kizárólag testszínű alkalmazható, egyéb esetben kosztüm kiegészítéseként használható, de nem helyettesítheti azt.
- kötelező a magassarkú, platformos lábbeli használata az előadás teljes terjedelme alatt:
 - az amatőr kategóriában minimum 6 inch magasságú, semi-pro kategóriától pedig minimum 7 inches magasságú,
- kesztyű viselése csak orvosi igazolással megengedett (hiperhidratáció esetén), melyet legkésőbb a regisztrációkor szükséges bemutatni,
 ➡ ruhadarabokat csak abban az esetben lehet levenni koreográfia közben, ha azok nem sértik az ExoART műfaj kosztümre vonatkozó szabályait, ellenkező esetben a résztvevő azonnali kizárásra kerül.

Nem megengedett anyagok, eszközök az ExoART kategóriában:

- a fürdőruha, vagy fehérnemű,
- hétköznapi edzőruha,
- szexuális segédeszközök,
- nemi szervek megjelenítése eszközök, tárgyak által,
- fétis eszközök.

Kellékek, mellékszereplők, tapadást segítő anyagok

! A bemutatott koreográfia során használhatóak kellékek (szék, kalap, tollak, boák, paraván stb.), behívhatóak mellékszereplők, azonban **olyan eszköz, kiegészítő kellék nem, ami akadályozhatja vagy veszélyeztetheti a résztvevőt**, verseny/fellépő társak, nézők **testi épségét (pl. nyílt láng, füst, olaj, festék, porok, folyadékok).**

Nem megfelelő kellék használat esetén, a zsűri megállíthatja, vagy adott esetben azonnal kizárhatja a résztvevőt.

A mellékszereplő(k) nevét e-mailben szükséges jelezni a Szervező felé, legkésőbb a nevezési határidő végéig.
A mellékszereplők a versenyző által használt eszközöket nem érinthetik.

Amennyiben a versenyző/fellépő bizonytalan a kellékének használhatóságával kapcsolatban, e-mailben egyeztetni szükséges a Szervezővel legkésőbb a jelentkezési határidő végéig.

! A színpadon használt kellékek eltávolítására a produkció befejezését követően maximum 2 perc áll a versenyző és/vagy segítői rendelkezésére. !

A résztvevők saját testükön minden olyan tapadást segítő szert alkalmazhatnak, amely nem hagy maradandó nyomot, illetve maradványokat a szervező által biztosított eszközön vagy a színpad felületén.

A rudakra magnéziát/tapadást segítő szert kizárólag orvos által igazolt hiperhidratáció esetén lehet felvinni. Az igazolást legkésőbb a helyszíni regisztráció alkalmával le kell adnia a résztvevőnek. Ebben az esetben felvihető magnézia eltávolítására a produkció befejezését követően maximum 2 perc áll a versenyző és/vagy segítői rendelkezésére.

A résztvevő által hozott saját (légművész) eszközön tapadást segítő szerek kizárólag saját felelősségre használhatóak.

A résztvevő kötelezettségei

Az udvariasság és illem szabályait betartva viselkedik az esemény teljes időtartama alatt, valamint azt követően egyaránt.

Mindezen kötelezettség kiterjed a közösségi média felületeken közzétett bejegyzésekre, illetve megnyilvánulásokra is az eseménnyel, illetve annak valamennyi résztvevőjével kapcsolatban.

Az etikailag kifogásolható megnyilvánulások a versenyző/előadó utólagos kizárását, illetve adott esetben címétől való megfosztását is eredményezhetik, a szabályszegés mértékének függvényében.

Folyamatosan együttműködik a Szervezővel annak képviselőivel, önkéntes segítőivel az esemény teljes ideje alatt. A szabályokat és előírásokat mindenkor betartja.

A versenyzők nem kommunikálhatnak a zsűri tagjaival a verseny időtartama alatt, sem előtte sem utána.

A résztvevő az eseményen elért helyezését / megszerzett címét kereskedelmi áruba nem bocsáthatja.

Minden résztvevő teljes felelősséggel tartozik a személyes tárgyaiért a verseny teljes időtartama alatt.

Időben, megfelelő felkészültséggel érkezik az esemény helyszínére.

A résztvevő nem állhat alkohol és/vagy tudatmódosító szerek hatása alatt az esemény során.

Tudomásul veszi, hogy a helyszínen jelen levő sajtó és a szervező felvételeket, esetlegesen interjút készít vele/róla, melyet az általa használt médiumokban felhasználhat.

Az eredményhirdetésen/díjátadón való részvétel kötelező. Amennyiben egy versenyző/előadó bármilyen okból kifolyólag nem tud részt venni az eredményhirdetésen/díjátadón, azt a szervező felé előzetesen jeleznie kell, illetve meg kell bízson egy általa kijelölt személyt az esetlegesen elnyert díj/nyereménye átvételére.

Az elnyert díjak, ajándécsomagok utólagos átvételére az eseményt követő 7 naptári napon belül van lehetőség személyesen vagy csomagküldő szolgáltatás útján, amelynek felmerülő költségeit a versenyző/előadó állja.

Az eredményhirdetés idején minden versenyzőnek a versenyen viselt kosztümben, sminkben és frizúrával kell a színpadon megjelennie.

A szervező kötelezettségei

Minden résztvevőt várni fog a helyszínen ő maga vagy az általa delegált képviselője, segítője.

A verseny ideje alatt orvosi ügyeletet biztosít.

Megfelelő körülményeket biztosít a résztvevők számára, mind a színpadon, mind pedig a színpalak mögött (öltöző, melegítési lehetőség, színpadi próba).

A Szervező köteles biztosítani a zsűri és a sajtó számára külön területet a helyszínen.

Az résztvevők személyes tárgyaiért a Szervező nem vállal felelősséget.

A Pole and Aerial ART Hungary verseny Szervezője és annak képviselői nem felelnek semmilyen sérülésért vagy kárért, ami az eseményen való részvételből ered.

Minden olyan kérdésben, amelyet jelen dokumentum nem szabályoz, a Szervező egyoldalúan dönthet.

A Szervező fenntartja a jogot a részvételi szabályok megváltoztatására, amelyet adott esetben weboldalán, illetve közösségi média felületein, valamint hírlevél formájában azonnal közzétesz.

Kizáró okok

Az eseményből azonnali hatállyal kizárásra kerül a résztvevő, amennyiben:

- ➡ az általa benyújtott információk nem felelnek meg a valóságnak,
- ➡ a ruházata akarva vagy akaratlanul elmozdul a gyakorlat alatt, ezáltal felfedve az intim testrészeket, és az azonnali kizáráson túl, a jelentkező a továbbiakban nem vehet részt az eseményen, a gyakorlatát nem ismételteti meg,
- ➡ tisztességtelenül vagy etikátlanul viselkedik a szervezőkkel, zsűritagokkal vagy a többi résztvevővel szemben,
- ➡ alkohol, drog vagy egyéb kábító-, bódító-, tudatmódosító hatású szerek hatása alatt áll,
- ➡ a résztvevő testi épsége, egészsége veszélyben van, vagy másokat veszélyeztet,
- ➡ nem megfelelő kellék használata esetén,
- ➡ tisztességtelen, etikátlan magatartásért (online vagy offline) az esemény bármely résztvevőjével szemben,
- ➡ az előadó a témájával, annak bemutatkozó leírásával, koreográfiájával, bármilyen megnyilvánulásával, valamint választott zenéjével sérti a művészi témánál ismertetett elveket,
- ➡ nem tartja be a szabályokat.
- ➡ az előadása során egy korábban már bemutatott koreográfia vagy ötlet egyértelmű másolása esetén a szervező határozottan fellép az alkotói szabadság és az eredeti művek védelme érdekében. Ilyen esetben nemcsak a kizárásra kerülhet sor, hanem a résztvevő a jövőbeni eseményektől is eltiltható.

Pontozási rendszer

Pole and Aerial ART és ExoART versenyszámok esetében

A Pole and Aerial ART Hungary esemény **elsődleges célja**, hogy **támogassa** a rúd- és légművész eszközökön történő **művészi önkifejezést, a lehető legszabadabb** módon.

A cél nem elsősorban az, hogy a színpadra lépők tehetségét "méltassa" vagy rangsorolja, hanem hogy **ünnepelje, támogatassa, bátorítsa, elősegítse, illetve teret és időt biztosítson a minél szabadabb, felszabadultabb önkifejezésnek, tehetség kibontakozásának, a legkülönbözőbb kreatív megnyilvánulásához.**

A fenti küldetés alapján, átsorolás/összevonás a versenyszámok esetében annak érdekében válhat szükségessé, hogy **a versenyhelyzet létrejöhessen**, illetve, hogy a(z összevont) versenyszámon belül helyezettnek kihirdetését lehetővé tegye.

Fentiek értelmében a Pole and Aerial ART Hungary eseményen egy adott versenyszámban egyetlen induló megmérettetés híján nem hirdethető ki győztesként.

A pontozási rendszer szabályai, irányelvei

- Nem megfelelő kategória választás esetén vagy, ha egy versenyszámban az indulók száma nem éri el a minimum 3 versenyzőt, a zsűri/szervező átsorolhatja a versenyzőt / versenyzőket a megfelelő vagy összevont kategóriába, akár közvetlenül az eredményhirdetést megelőzően. Amennyiben a versenyző nem kíván az összevont/átsorolt kategóriában versenyezni, a Szabad Alkotó Tér műfajban adhatja elő gyakorlatát.
- A résztvevők az esetleges átsorolásokról az indulási sorrendek kiküldésekor tájékozódhatnak. Abban az esetben, ha az átsorolást illetően kifogással élnének, arra a kiküldéstől számított 72 órán belül van lehetőségük kizárólag az info@poleandaerialart.com email címen keresztül.

- A para divízió pontozási rendszere megegyezik a Pole and Aerial ART egyéni versenyszámainak szempontjaival.
- A korosztályi besorolásnál a verseny első napján betöltött életkort kell figyelembe venni.
- CSAPAT indulók vegyes korcsoport esetén a legidősebb tag életkora szerinti kategóriába kell, hogy leadják nevezésüket.
- A csapat jelentkezését egy közös nevezési űrlapon kell benyújtani, amely minden csapattag adatát tartalmazza.
- A csapatnak kötelező választania egy csapatnevet – fontos, hogy ez ne egyezzen meg egyik csapattag nevével sem, kizárólag egyedi, fantáziánév alkalmazása megengedett.
- A pontok számítása a Zsűri pontjainak átlaga alapján történik.
- A versenyzők az elért összpontszám alapján kerülnek rangsorolásra.
A legmagasabb pontszámot elért versenyző lesz az első helyezett.
- Az elérhető összpontszám:
 - az egyéni versenyszámokban 150 pont
 - a csoportos versenyszámokban 160 pont.
- Azonos pontszámot elért versenyzők esetében a magasabb művészi pontszámot elért versenyző végez a rangsorban előrébb.
Azonos művészi és technikai pontszám esetén zsűri elnöke döntése alapján dől el a végleges sorrend.
- Különdíjak esetében a legmagasabb művészi pontszámot elért versenyző elnyeri az "Előadóművészeti különdíj"-at, a legmagasabb technikai pontszámot elért versenyző elnyeri a "Technikai különdíj"-at, mind a rúdművészetben, mind a légművészetben egyaránt.
- A Zsűri döntése ellen fellebbezésre nincs lehetőség.
- A versenyzők a verseny ideje alatt nem léphetnek kapcsolatba a Zsűri tagjaival.

Művészi Pontok

1	A művészi témaleírás mondanivalója, eredetisége	10 pont
2	A művészi téma megjelenítése és felismerhetősége az előadás során	10 pont
3	A mozdulatok és elemek kombinációinak, valamint összekötéseinek egyedi, kreatív bemutatása	10 pont
4	A bemutatott mozdulatok, elemek kifejezőképessége	10 pont
5	Érzelmek, karakterek, hangulatok megjelenítése, arcmimika	10 pont
6	Zenei értelmezés a művészi témával összefüggésben	10 pont
7	Zeneiség	10 pont
8	Kosztüm, smink, haj, és kellékek összhangja a témával/koreográfiával	10 pont
9	Színpadi jelenlét, szuggesztív előadásmód, magabiztosság	10 pont
10	"WOW"-faktor	10 pont
Összesen:		100 pont

Segédlet a Művészi pontozási szempontok értelmezéséhez

1. A művészi témaleírás mondanivalója
A versenyző által megjeleníteni kívánt téma, mondanivaló egyediségét, figyelemfelkeltő képességét értékeli: nem hétköznapi témaválasztás, esetlegesen meghökkentő és vagy különleges tartalom / üzenet.
2. A művészi téma megjelenítése és felismerhetősége az előadás során
Ezen pontozási szempont alapján a zsűri azt értékeli, hogy mekkora mértékben reflektál a bemutatott előadás a művészi témára
3. A mozdulatok és elemek kombinációinak, valamint összekötéseinek egyedi, kreatív bemutatása
A koreográfia során bemutatott mozdulatok, mozdulatsorok egyediségét, nem szokványos mivoltát, személyre szabottságát, különlegességét értékeli.
4. A bemutatott mozdulatok, elemek kifejezőképessége
A versenyző előadásában bemutatott elemek és mozdulatsorok harmóniáját értékeli a művészi témával összefüggésben.
5. Érzelmek, karakterek, hangulatok megjelenítése, arcmimika
A versenyző érzelmeinek megjelenítését a szerint értékeli, hogy az mennyire van összhangban a művészi téma mondanivalójával, illetve hogy mennyire tudja átadni mindezt az előadása során arcjátékával és mozdulatainak keresztül.
6. Zenei értelmezés a művészi témával összefüggésben
Ez a pontozási szekció azt értékeli, hogy a versenyző által bemutatott koreográfia mennyire van összhangban a zenével, a zene szövegével, mondanivalójával, illetve a művészi téma hangulatával.
7. Zeneiség
Ez a pontozási szempont azt értékeli, hogy a versenyző által bemutatott mozdulatok mennyire vannak összhangban a zene dallamával, ütemével, illetve, hogy a koreográfia mennyire követi a zene dinamikáját, ritmusváltásait, zenei kiállításokat; összességében: mennyire születik meg a tánc és a zene egysége.
8. Kosztüm, smink, haj, és kellékek összhangja a témával/koreográfiával
Ebben a pontozási szempontban azt értékeli a zsűri, hogy a versenyző művészi témáját, karaktere megelevenítését mennyire segíti vizuálisan a smink, a frizura, a kosztüm, illetve az esetlegesen használt kellékek, illetve, hogy a színpadi megjelenést és összképet összességében mennyire tudja harmonikusan megjeleníteni, a művészi témára reflektálva.
9. Színpadi jelenlét, szuggesztív előadásmód, magabiztosság
Ez a pontozási szempont azt értékeli, hogy a versenyző mennyire képes átadni a művészi témáját, karakterét a nézők számára, mennyire magabiztos, karizmatikus a kiállása a színpadon.
10. "WOW"-faktor, az előadás energiaszintje
Azt értékeli ez a pontozási szempont, hogy a versenyző az előadása során mennyire képes hatást gyakorolni, érzelmi reakciót kiváltani a nézőkre, mennyire teszi emlékezetessé és unikálissá a bemutatott gyakorlatát.

Technikai pontok

1	A bemutatott elemek, és mozdulatok tiszta, pontos kivitelezése, kifinomult vonalvezetés	10 pont
2	A gyakorlat elemeinek változatossága, nehézségi foka (a versenyzési szintnek megfelelően)	10 pont
3	Hajlékonyság	10 pont
4	Erő, dinamika, állóképesség	10 pont
5	A mozdulatok folyamatossága, gördülékeny összeköttetések	10 pont
Összesen:		50 pont

Segédlet a Technikai pontok értelmezéséhez

- A bemutatott elemek, és mozdulatok tiszta, pontos kivitelezése, kifinomult vonalvezetés
A versenyző által a koreográfia alatt bemutatott valamennyi mozdulat során tanúsított igényes, pontos, erőfeszítést nem mutató, pontos kivitelezést értékeli, pl. átfeszített térd és lábfej (spicc), könnyed, kecses testtartás.
- A bemutatott gyakorlat nehézségi foka (min. 50%-ban a választott eszközön)
Az adott kategóriában bemutatott elemek/mozdulatok besorolás szerinti tudásszint alapján elvárható nehézségét értékeli.
- Hajlékonyság
A koreográfiában bemutatott valamennyi elem, illetve mozdulat során tanúsított hajlékonyság sokoldalúságát, mértékét értékeli.
- Erő, dinamika, állóképesség
A koreográfia során bemutatott valamennyi statikus vagy dinamikus elem illetve mozdulat kontrollált kivitelezését, az erő kifejtés mértékét, az erő állóképesség meglétét értékeli.
- A mozdulatok folyamatossága, gördülékeny összeköttetések
Egyik mozdulatból a másikba való zökkenőmentes, harmonikus áthaladás, anélkül, hogy a gyakorlatsor folytonossága megszakadna, kivéve abban az esetben, ha kifejezetten a koreográfia része a szaggatott, megszakított mozdulat.

Az adott tudásszinten elvártnál magasabb nehézségi fokú elemek/mozdulatok bemutatása (a választott eszközön vagy attól függetlenül) a versenyző átsorolását vonhatja maga után.

! 180°-os vagy nagyobb szögű spárga, extrém hajlékonyság, dinamikus ejtések, akrobatikus összeköttetések, hosszan kitartott erőelemek, pl. handstand, lebegő ayesha, janeiro, iron-x stb. az amatőr kategóriában nem megengedettek, illetve ilyen esetekben a versenyző további indoklás nélküli átsorolására kerülhet sor.

ExoART Művészi Pontok

1	Koreográfia	10 pont
2	Eredetiség, témaválasztás, téma egyedisége	10 pont
3	Koreográfia és téma összhangja	10 pont
4	Rúd-technika és tánc összhangja	10 pont
5	Talajmunka	10 pont
6	Zeneiség	10 pont
7	Külső megjelenés, outfit	10 pont
8	Prezentáció	10 pont
9	Színpadi jelenlét	10 pont
10	Összhatás	10 pont
Összesen:		100 pont

Segédlet a z ExoART művészi pontok értelmezéséhez

- Koreográfia
A bemutatott koreográfia különlegességét, egyediségét, művészi mivoltát értékeli ez a pontozási szempont.
- Eredetiség, témaválasztás, téma egyedisége
A művészi téma eredetiségét és különlegességét, annak újszerű, formabontó feldolgozását és megjelenítését értékeli.
- Koreográfia és téma összhangja
Ez a szempont azt értékeli, hogy a koreográfia mennyire adja vissza valóban a témát, mennyire specifikus, a témát valóban visszatükrözik-e a mozdulatsorok, a koreográfia valóban érzékelteti-e az előadni kívánt érzéseket.
- Rúd-technika és tánc összhangja
Ebben a szekcióban azt értékeli a zsűri, hogy mennyire kiegyenlített az előadó rúd technikája és tánctechnikája, illetve, hogy egyik és másik aspektus kiegyenlített arányban jelenik meg az előadás során.
- Talajmunka
Minden talajon végzett táncelem, akrobatikus elem, tartás, azok összekötése, kivitelezése.

6. Zeneiség

Ez a pontozási szempont azt értékeli, hogy a versenyző által bemutatott mozdulatok mennyire vannak összhangban a zene dallamával, ütemével, illetve, hogy a koreográfia mennyire követi a zene dinamikáját, ritmusváltásait, zenei kiállításokat; összességében: mennyire születik meg a tánc és a zene egysége.

7. Külső megjelenés, kosztüm

A ruházat, cipő, hajviselet, smink és esetleges kiegészítők összhangja a témával és a koreográfiával.

8. Prezentáció

A versenyző előadói képességének szintjét értékeli, hogy mennyire tudja megjeleníteni, előadni a kívánt karaktert, hangulatot, érzéseket.

9. Színpadi jelenlét

Az előadó szuggesztív előadásmódját, karizmáját méltatja, hogy, mennyire tölti be a teret a jelenlétével.

10. Összhatás

A bemutatott koreográfia, az előadásmód, a téma, illetve valamennyi megjelenített elem hatásfoka a teljes előadásra nézve.

ExoART Technikai Pontok

1	Rudas trükkök, összekötések	10 pont
2	Tiszta, precíz kivitelezés	10 pont
3	Hajlékonyság	10 pont
4	Specifikus tánctechnika	10 pont
5	Dinamika, állóképesség	10 pont
Összesen:		50 pont

Segédlet a z ExoART technikai pontok értelmezéséhez

1. Rudas trükkök, összekötések

Ez a pontozási szempont a rudas trükkök nehézségi fokát, sokszínűségét, illetve az összekötések gördülékenységét értékeli.

2. Tiszta, precíz kivitelezés

A rudas trükkök, összekötések, tánc- és talajelemek pontos kivitelezését értékeli a zsűri ebben a szekcióban.

3. Hajlékonyság

A koreográfiában bemutatott valamennyi elem, illetve mozdulat során tanúsított hajlékonyság sokoldalúságát, mértékét értékeli, különös tekintettel a lábfej, spicc tartásra a cipő használatával összefüggésben.

4. Specifikus tánctechnika

Pole and Aerial ART Hungary & Pole and Aerial ART World Cup @ All rights reserved - www.poleandaerialart.com

Az exotic táncstílus minden ide vonatkozó specifikus, csak rá jellemző aspektusát értékeli, a cipő megfelelő használatát (platform, élek, sarok), lábak tartását, térd és boka viszonylatát, testhullámokat, fejtartást beleértve.

5. Dinamika, állóképesség

Azt értékeli ezen pontozási szempont, hogy az előadó milyen dinamikával adja elő a koreográfiáját, illetve az mennyire stabil és egyenletes az előadás teljes időtartamára vonatkozóan.

Csapat Pontok rúd-, légművészetben és ExoARTban

1	Együttműködés, összhang, harmónia a csapat tagjai között	5 pont
2	Csapattagok közötti különbségek integrálása az előadás során	5 pont

Segédlet a Csapat pontok értelmezéséhez

1. Együttműködés, összhang, harmónia

A csapat tagjainak összehangolt térbeli mozgását, az egyes elemek, összekötések és egyéb mozdulatok során tanúsított együttműködést értékeli.

2. Csapattagok közötti különbségek integrálása az előadás során

A csapat produkciókban nem szükséges szinkron elemeket bemutatni, az előadás során megszülető szimbiózis az irányadó ezen szempont szerint. A koreográfia kreatív mivoltát a szerint méltatja ez a pontozási szekció, hogy a csapattagok közötti esetleges különbségeket mennyire sikerül integrálni, ezzel szimbiózist létrehozni.

Zsűri

Információk a Zsűri tagjairól, összetételéről a verseny honlapján, és a Szervezet hivatalos Facebook csoportjában (<https://www.facebook.com/groups/616763832810534>) kerülnek kiírásra.

Pontlevonások

A zsűri elnöke, valamint a szervező megítélése alapján az alábbi esetekben kaphatóak:

1. Hiányos vagy hamis adatok megadása a jelentkezési lapon, illetve a csatolandó dokumentumokra vonatkozóan (pl. korcsoportra, tudásszintre vonatkozó hamis/hiányos adatszolgáltatás stb.).
2. Kapcsolódó dokumentumok, zene fájl határidőn túl történő beküldése.
3. Késés a színpadra szólítást követően
4. A szabályoknak nem megfelelő kosztüm (pl. fehérnemű, fürdőruha)
5. Tiltott tapadást segítő szerek vagy egyéb tiltott tárgyak/kellékek használata
6. Bármely olyan tevékenység, amely szándékosan vagy akaratlanul szabályszegésnek minősül a jelen dokumentumban foglaltak alapján.

A pontlevonások (-)1 és (-)5 pont között adhatóak, a szabályszegés mértékének függvényében.

Pontlevonások és egyéb szankciók írásos indoklás mellett a szervező és/vagy a zsűri döntése alapján olyan esetekben is alkalmazhatóak, amelyek nem szerepelnek a jelen szabályzatban.

Digitális pontozólapok kikérése

A versenyzőknek lehetőségük van kikérni digitális pontozólapjaikat az eseményt követő 7 naptári napon belül. A pontozólapokat online lehetséges megrendelni 1500 Ft-os adminisztrációs díj megfizetése mellett, amely a www.poleandaerialart.com weboldalon lesz elérhető az esemény másnapján.

Díjazás

A versenyen minden kategóriában átadásra kerül:

★ **1., 2., 3. helyezett.**

A zsűri által adott legmagasabb művészeti, technikai és összpontszám pontszámok alapján az összes versenyző között átadásra kerülnek:

- ★ **„Előadóművészeti különdíj” RÚDMŰVÉSZET**
- ★ **„Előadóművészeti különdíj” LÉGMŰVÉSZET**
- ★ **„Technikai különdíj” RÚDMŰVÉSZET**
- ★ **„Technikai különdíj” LÉGMŰVÉSZET**
- ★ **„Abszolút győztes”** - valamennyi műfajban, illetve kategóriában elért összpontszám alapján.
- ★ **Szakmai elismerés különdíj** - azon versenyzők, illetve előadók részesülnek benne, akik az adott eseményen 3 vagy több kategóriában állnak színpadra.

! Az eredményhirdetés idején minden versenyzőnek a versenyen viselt kosztümben, sminkben és frizurával kell a színpadon megjelennie. !

Pole and Aerial ART WORLD CUP kvalifikáció

A kvalifikációs folyamatról

A Pole and Aerial ART Világkupára valamennyi, a Pole and Aerial ART Hungary 2025.márciusi kvalifikációs eseményén dobogós helyezést elért, ezáltal jogosultságot szerzett versenyző jelentkezését fogadjuk a Világkupa nevezési határidőig bezárólag.

! A Világkupán való részvételre ezen szabályzat Mellékletében felsorolt külföldi/nemzetközi versenyek 2024/2025 évben dobogós helyezést elért versenyzői jogosultak. !

Életkori besorolás

- ★ Azok a versenyzők, akik Magyarországon szereztek kvalifikációt, abban a korosztályban maradnak, amelyben a kvalifikációt elérték.
- ★ Azok a versenyzők, akik a Pole and Aerial ART Hungary-n kívül - a mellékletben felsorolt versenyeken - szereztek kvalifikációt, a magyar szabályzatban meghatározott életkori besorolás alapján nevezhetnek.

! Összevont kategóriák esetén sor kerülhet a kategóriák különválasztására a szervező saját döntése alapján.

A Pole and Aerial ART Világkupa Amatőr, Félprofi és Profi szinten egyaránt lehetőséget nyújt a versenyzőknek a nemzetközi megmérettetésre, így a világbajnoki cím megszerzésére is.

Amennyiben a meghirdetett nevezési határidőig a kvalifikációt szerzett versenyzők nem adják le nevezésüket a világkupára, a további (4., 5., illetve 6.) helyezettek pótnvezési lehetőséggel élhetnek, amennyiben a kvalifikációs versenyen elért pontszámuk 10 ponton belül van a 3. helyezett, kvalifikációt szerzett versenyzőjéhez képest.

Szabályok az eseményen történő videó felvételek és fotók készítésével kapcsolatban

A Szervezőnek jogában áll felvételt készíteni az eseményen történő produkciókról, versenyszámokról.

Valamennyi fotó és videó felvétel, amely az eseményen rögzítésre kerül, a Szervező tulajdona marad, melyeket felhasználhat promóciós célokra vagy akár meg is semmisíthet, ha annak tartalma a részvételi szabályok tekintetében kifogásolható.

A jelentkezéssel egyidejűleg a résztvevő lemond a róla készült fotó és videó felvételek feletti rendelkezés jogáról, illetve arról, hogy azokért bárminemű kompenzációért folyamodjon.

A versenyzők / előadók produkciójáról készült fotó és videó felvételek felkerülhetnek a szervező közösségi média felületeire, nyilvános formában.

! A Szervező által biztosított hivatalos fotóson és videóson kívül professzionális gépekkel készülő felvételek nem megengedettek

! A résztvevő a jelentkezésével egyidejűleg elfogadja és magára érvényesnek tekinti a szabályzatban foglaltakat.

A Szervező fenntartja a jogot a szabályok, valamint az esemény körülményeit, lebonyolítását, illetve programját érintő módosításokra (halasztás, lemondás stb.).

Az esemény a mindenkorai törvényi szabályozás és az aktuális Kormányrendeletek maradéktalan betartása mellett kerül lebonyolításra.

Elérhetőségek

Az eseménnyel kapcsolatos kérdésekben **kizárólag** az alábbi elérhetőségeinken keresztül tudunk tájékoztatást adni, közösségi média felületek üzenetküldő alkalmazásait kapcsolattartásra nem áll módunkban használni!

www.poleandaerialart.com
info@poleandaerialart.com

+36 70 370 5337

+36 20 910 6772

A Világkupán való részvételre a következő külföldi/nemzetközi versenyek 2024/2025 évben dobogós helyezést elért versenyzői jogosultak:

PoleART

1. Pole Art Italy

Olaszország

2. Fusion Pole Championship

Lettország

3. PD Revolution

Ausztria, Görögország, Oroszország

4. Pole Emotion

Lettország

5. Pole Art France és UK

Franciaország, Anglia

6. Greek Pole dance festival

Görögország

7. Pole dance show Kielce

Lengyelország

8. Airstars

Thaiföld

9. International Pinup Competition

Lengyelország

10. Polespain

Spanyolország

11. Pole art in Ukraine

Ukrajna

12. Pole Earth

Olaszország

ExoART

1. Exotic Generation

Mallorca, Málta, Mexikó, Svájc, Lengyelország, Kína, Olaszország, Brazília, Japán, Argentína, Spanyolország, Franciaország, Kolumbia, Oroszország, Kazahsztán, Bali, Finnország, Dél-Korea, Taiwan, Chile, Australia, Latin-Amerika, Fülöp-szigetek

2. Fusion Pole Championship

Lettország

3. Exotic Goddess (Olaszország)

Olaszország, Svájc

4. PD Revolution

Ausztia, Görögország, Oroszország

5. Pole Emotion

Lettország

6. Exotic Moon

Olaszország, Oroszország,

7. Greek Pole dance festival

Görögország

8. Pole dance show Kielce

Lengyelország

9. Moonlight Fest Championship

Lengyelország

10. International Pinup Competition

Lengyelország

AerialART

1. Athlos Kalamata

Görögország

2. Zero Gravity

Észtország

3. UK Aerial Performance Championship

Egyesült Királyság

4. Czech Aerial Hoop Art

Csehország

5. Cirque Fest Italy

Olaszország

6. AIRSTARS Aerial & Pole Art Competition

Thaiföld

7. Pole Earth

Olaszország